

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS**

**N°2024/48 à 2024/69**

**DU CONSEIL COMMUNAL**

**DU 19 JUIN 2024**

L'an deux mille vingt-quatre, le dix-neuf juin, le Conseil Communal de la Commune de Lomme s'est réuni sous la Présidence de Monsieur Olivier CAREMELLE, Maire de la Commune Associée de Lomme, à la suite de la convocation en date du treize juin deux mille vingt-quatre, laquelle convocation a été publiée sur le site de la Ville, conformément à la loi.

Nombre de conseillers en exercice : 35

**PRESENTS :**

M. Olivier CAREMELLE, Maire.

Mme Delphine BLAS - M. Jean-Christophe LIPOVAC - M. Michel VANHEE – Mme Karima HARIZI – M. André BUTSTRAEN – Mme Claudie LEFEBVRE – M. Bouchta DOUICHI – M. Alain GRILLET, Adjoints au Maire.

Mme Mauricette GOURDIN – Mme Monique LEROY - Mme Marie-Pierre SEGOND - M. Serge THERY – M. Jean-Robert MESSING - Mme Valéria GRASSELLI – Mme Nouria BELAYACHI - Mme Isabelle CAMBIER – Mme Anne LEDUC - M. Cédric BERLEMONT - M. Lucas LEROY - Mme Stéphanie MORELLI - M. Romain FYVEY – Mme Claire ZYTKA-TARANTO - M. Vincent DHELIN – M. Saïd BECHROURI - M. Joffrey LEROY – M. Philippe DUEZ – Mme Catherine de RUYTER - M. Nicolas GROSSE - M. Maxime MOULIN, Conseillers Communaux.

**EXCUSES :**

Mme Muriel SERGHERAERT - Mme Cécile MESANS, Adjointes au Maire  
Mme Martine PONCHANT – M. Philippe LEMIERE– M. Roger VICOT, Conseillers Communaux.

Madame Muriel SERGHERAERT a donné pouvoir à Madame Delphine BLAS  
Madame Cécile MESANS a donné pouvoir à Madame Claudie LEFEBVRE  
Madame Martine PONCHANT a donné pouvoir à Monsieur Bouchta DOUICHI  
Monsieur Philippe LEMIERE a donné pouvoir à Monsieur Michel VANHEE  
Monsieur Roger VICOT a donné pouvoir à Monsieur Olivier CAREMELLE

## CONSEIL COMMUNAL DE LOMME

SEANCE

Du 19 Juin 2024

### DELIBERATION

2024/ 52 - MICRO-FOLIE AU SEIN DE LA MEDIATHEQUE L'ODYSSEE -  
RENOUVELLEMENT DE LA CHARTE D'ADHESION AU RESEAU  
MICRO-FOLIE.

Dans le cadre de ses priorités culturelles et d'éducation au numérique, la Ville de Lomme développe une micro-folie au sein de la médiathèque l'Odyssee. Les délibérations n°2022/47 du Conseil Communal de Lomme du 27 Juin 2022 et n°22/260 du Conseil Municipal de Lille du 29 juin 2022 ont acté l'adhésion de la Ville au réseau national Micro-folie. Galerie d'art virtuelle, la micro-folie réunit plusieurs centaines de chefs d'œuvre de 12 institutions et musées nationaux à découvrir sous forme numérique (*via un écran géant et des tablettes*) et permet leur accès au plus grand nombre sur un territoire.

Au terme de la phase d'installation technique du dispositif, celui-ci pourra être déployé à compter de la rentrée scolaire 2024-2025, en s'appuyant sur un projet renouvelé. Dans le cadre de la labellisation « 100 % Education artistique et culturelle » et du volet numérique de son projet éducatif global « Lomme Educ », la Ville de Lomme lance une nouvelle réflexion sur l'impact des évolutions numériques sur la conception et la mise en œuvre des actions éducatives, culturelles et citoyennes.

Aussi, l'ouverture de la micro-folie répond aux objectifs d'enrichissement de l'offre culturelle locale et constitue le support d'une démarche de préfiguration d'un lieu ressource consacré à l'éducation, à la création et à la diffusion d'une culture numérique.

C'est pourquoi il convient d'approuver la charte d'adhésion au réseau Micro-folie, dont les principes ont été actualisés.

Le Conseil Communal, après en avoir délibéré, décide de bien vouloir :

- ◆ **APPROUVER** la charte d'adhésion au réseau Micro-folie dont les principes ont été actualisés, ci-annexée ;
- ◆ **AUTORISER** M. le Maire à signer cette charte d'adhésion au réseau Micro-folie ;

ADOpte A L'UNANIMITE,  
Fait et délibéré à Lomme, les jour, mois et an ci-dessus.  
Pour expédition conforme,

Le Maire de Lomme



Publié le : 08 JUL. 2024

La présente délibération peut faire l'objet d'un recours pour excès de pouvoir devant le Tribunal Administratif de Lille dans un délai de 2 mois à compter de sa publication. Le Tribunal Administratif peut aussi être saisi par l'application informatique « Télérecours Citoyens » accessible par le site Internet [www.telerecours.fr](http://www.telerecours.fr).



# ADHÉSION AU RÉSEAU MICRO-FOLIE

N°

(rempli par l'EPPGHV)

**NOM DE LA MICRO-FOLIE** (rempli par le bénéficiaire)

Micro-folie l'Odyssée

N° de tiers (rempli par l'EPPGHV)

**Suite aux échanges avec les équipes de La Villette, le Bénéficiaire confirme sa volonté d'implanter une Micro-Folie sur son territoire, selon les modalités ci-dessous et dans le respect de la Charte du réseau Micro-Folie ci-dessous. Cette charte d'adhésion a pour objectif de préciser les modalités d'exploitation d'une Micro-Folie et les conditions de l'adhésion au réseau Micro-Folie.**

**Ce document doit être remis à l'Établissement Public du Parc et de la Grande Halle de la Villette :**

v

**Soit par voie électronique à votre référent Micro-Folie, dûment pré-rempli (pages 2, 3 et 4), sans le signer.**

**Il vous sera retourné pour signature électronique via notre plateforme Universign.**

v

**Soit par voie postale, en deux exemplaires originaux, signés de façon manuscrite par le représentant légal du Bénéficiaire en page 9 et paraphé par lui sur toutes les pages (1 à 9).**

**Un exemplaire original vous sera retourné signé de façon manuscrite par la Villette par voie postale.**

---

## PRÉSENTATION DU BÉNÉFICIAIRE

Nom de la structure Commune associée de Lomme

Numéro de siret 215 903 550 00014

Forme juridique Ville de Lille

Adresse de la structure signataire 72 avenue de la République BP 159 - 59461 LOMME

Complément d'adresse

Code Postal 59 461 Ville Lomme

Pays France Région Hauts-de-France

Adresse de la Micro-Folie L'Odyssée Médiathèque - 794 avenue de Dunkerque

Complément d'adresse

Code Postal 59 160 Ville Lomme

Pays France Région Hauts-de-France

### IDENTIFICATION DU REPRÉSENTANT LÉGAL

Nom Caremelle Prénom Olivier

Fonction Maire délégué de la Commune associée de Lomme

Téléphone Adresse email

### IDENTIFICATION DU RESPONSABLE DU PROJET MICRO-FOLIE

Nom Prénom

Fonction

Téléphone Adresse email

---

### AUTRE INFORMATION

---

## INFORMATIONS RELATIVES À LA FACTURATION

### IDENTIFICATION DU SERVICE FINANCIER DE LA STRUCTURE BÉNÉFICIAIRE

Nom Prénom

Fonction

Téléphone Adresse email

### IDENTIFICATION DE LA STRUCTURE À FACTURER (SI DIFFÉRENTE DE LA STRUCTURE BÉNÉFICIAIRE)

Nom de la structure

Numéro de siret

Forme juridique

Adresse : N° rue

Code Postal Ville Pays

### IDENTIFICATION DU REPRÉSENTANT LÉGAL DE LA STRUCTURE À FACTURER

Nom Prénom

Fonction

---

---

## INFORMATIONS SUR LA MICRO-FOLIE PÉRENNE

Lieu d'implantation / structure (nom du site – adresse de la Micro-Folie pérenne)

L'Odyssée Médiathèque - 794 avenue de Dunkerque- 59160-LOMME

Date de début d'exploitation officielle ou envisagée\* 01 / 09 / 2024

Date de fin d'exploitation envisagée / /

Description en quelques lignes du projet dans lequel s'inscrit l'implantation de cette Micro-Folie et des partenaires culturels et associatifs locaux pouvant être associés

Déploiement de la micro-folie au sein de la médiathèque l'Odyssée et proposition d'une offre à 3 niveaux: découverte, immersion, carte blanche. Développement de la micro-folie en lien avec le futur centre ressource d'éducation au numérique et arts numériques. Cf. Note ci-annexée: Une micro-folie à Lomme  
Dans l'hypothèse où le Bénéficiaire souhaitait implanter la Micro-Folie dans un autre lieu que celui mentionné ci-dessus, il s'engage à obtenir l'accord préalable et écrit de l'EPPGHV.

*\* Cette date correspond à la toute première ouverture au public de la Micro-Folie, ou alors, au début du prêt d'une Micro-Folie mobile par La Villette le cas échéant.*

---

OPTIONNEL

## INFORMATIONS SUR LE PRÊT D'UN KIT MICRO-FOLIE MOBILE

Une préfiguration avec le prêt d'un kit Micro-Folie mobile\* de la part de la Villette est-elle prévue ?

**NON**

OUI

Date de début de l'exploitation du kit Micro-Folie mobile / /

*\*Celle-ci fera l'objet d'une convention de prêt séparée, n°*

Si oui, lieux d'implantation envisagés du kit Micro-Folie mobile

*NB : Ces informations ne concernent que le cas du prêt de matériel par la Villette. Les autres cas n'ont pas besoin de figurer ici.  
(exemple : Micro-Folie pérenne itinérante)*

---

## CHARTRE D'ADHÉSION AU RÉSEAU MICRO-FOLIE

Inspiré des Folies du Parc de La Villette conçues par l'architecte Bernard Tschumi, le projet novateur Micro-Folie est porté par le Ministère de la Culture et coordonné par La Villette, avec le Château de Versailles, le Centre Pompidou, le Louvre, le Musée national Picasso-Paris, le Musée du quai Branly - Jacques Chirac, la Philharmonie de Paris, la RMN-Grand Palais, Universcience, l'Institut du Monde Arabe, le Musée d'Orsay, l'Opéra national de Paris, le Festival d'Avignon et d'autres opérateurs nationaux.

Suite au succès de la première Micro-Folie ouverte à Sevran en janvier 2017, les Micro-Folies ont vocation à se déployer sur l'ensemble du territoire national et à l'international, conformément à la convention avec le Ministère de la Culture.

En décidant d'accueillir une Micro-Folie et d'adapter le projet aux réalités de son territoire, le Bénéficiaire intègre alors un vaste réseau de lieux et de partenaires qui partagent un objectif commun de démocratisation culturelle.

Toutes les Micro-Folies se doivent de répondre à trois ambitions, pouvant se décliner différemment selon les spécificités de chaque territoire :

- 1 > **Animer les territoires, pour créer de nouveaux lieux de vie populaires.** Chaque Micro-Folie a pour vocation d'être un lieu de convivialité et d'échanges pouvant se matérialiser par la création d'un bar associatif et/ou d'un espace dédiés aux enfants.
- 2 > **Offrir les chefs-d'œuvre des plus grandes institutions culturelles à tous, en diffusant leurs contenus via le dispositif du Musée numérique.** Le Musée numérique est une application réunissant plusieurs centaines de chefs-d'œuvre d'établissements culturels et musées à découvrir sous forme digitale, composant une galerie d'art virtuelle unique, mêlant arts visuels, design, architecture, spectacles vivants et contenus scientifiques. En plus du Musée numérique, un espace de réalité virtuelle peut être mis en place pour permettre aux visiteurs d'explorer des mondes à 360°.
- 3 > **Favoriser la création, en permettant aux artistes locaux et aux habitants de se produire au sein du réseau Micro-Folie et d'être programmés dans les établissements culturels partenaires, que cela soit à travers la mise à disposition d'une scène équipée et/ou la création d'un espace atelier ou d'un FabLab.**



## POUR LE BÉNÉFICIAIRE, PRENDRE PART AU RÉSEAU MICRO-FOLIE C'EST S'ENGAGER À :

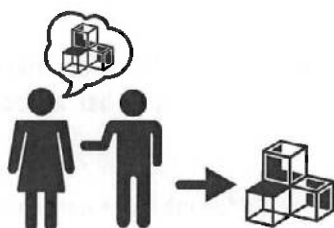
### CONCEPTION DU PROJET



Répondre aux trois ambitions du projet (animer les territoires, offrir les chefs d'œuvres des plus grandes institutions culturelles à tous, favoriser la création) ;

Respecter les préconisations de La Villette (méthodologie de projet, étapes d'implantation, etc).

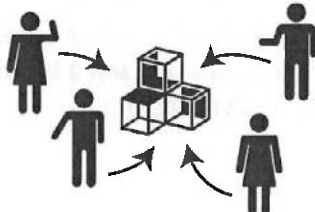
### MISE EN ŒUVRE DU PROJET



Prendre en charge les coûts liés à l'acquisition du matériel et à l'aménagement de la « Micro-Folie », que cela soit en direct ou via l'établissement des partenariats ;

Mettre en œuvre et exploiter la « Micro-Folie ». Ainsi, le Bénéficiaire assure le fonctionnement du lieu sous sa seule responsabilité, dans le respect de la législation fiscale et sociale et fait son affaire de toutes les autorisations administratives et formalités nécessaires à ses activités, y compris les assurances

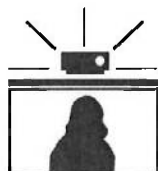
### ACCÈS À LA CULTURE



Garantir l'accès libre à la Micro-Folie, l'accès gratuit au Musée numérique et pratiquer des tarifs accessibles dans le cadre de la programmation culturelle ;

Ne pas organiser et ne pas accueillir d'événements à caractère politique ou religieux ;

### CONDITION DE DIFFUSION DES ŒUVRES



Présenter le Musée numérique selon un dispositif qui permette une diffusion de qualité satisfaisante et en cohérence avec les préconisations techniques fournies par La Villette, après validation de la liste du matériel utilisé par le référent technique de cette dernière ;

Empêcher tout vol, piratage et copie de l'application Musée numérique et de son contenu, auquel cas il en assumerait seul les conséquences. Y compris pour toute réclamation, recours ou action de tiers et/ou d'ayant-droits ;

Exploiter les visuels d'œuvres du Musée numérique uniquement dans le cadre des exploitations prévues au sein de la Micro-Folie. Toute autre exploitation des visuels d'œuvres doit faire l'objet d'une demande d'autorisation préalable auprès des titulaires de droit par le Bénéficiaire et le cas échéant de la prise en charge de droits.

---

## PROGRAMMATION



**Animer régulièrement en lien avec les acteurs du territoire la Micro-Folie en vue d'attirer une diversité de public dans le respect de la législation en vigueur (assurances, respect du droit à l'image, licence d'entrepreneur de spectacles, etc.)<sup>(1)</sup>**

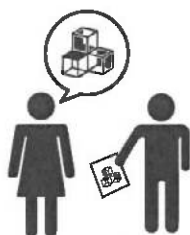
**Participer aux réunions d'animation du Réseau Micro-Folie coordonné par La Villette ;**

**Prendre en compte les propositions de programmation des autres membres du réseau Micro-Folie (institutions partenaires, autres Micro-Folies) ;**

**Communiquer son programme d'activités à La Villette.**

---

## COMMUNICATION



**Assurer la communication de la « Micro-Folie » auprès des habitants de son territoire ;**

**Respecter la charte graphique et la charte de communication remise par La Villette, incluant la visibilité des partenaires du projet ;**

**Fournir à La Villette des photographies avec ©, librement exploitables [a minima 3 photos au format paysage, minimum 540 x 428 px, comprenant un visuel de la façade avec la signalétique extérieure, l'intérieur de la Micro-Folie équipement en marche avec du public et un visuel de l'inauguration (voir exemple fournis en Annexe de la présente Charte).**

**Soumettre pour validation avant impression à La Villette les documents relatifs à l'inauguration institutionnelle de la Micro-Folie, via la transmission des BAT ;**

**Informar La Villette de toutes autres actions de communication. Fournir des supports de communication librement exploitables pour en faire bénéficier le réseau Micro-Folie ;**

**L'ensemble des données du site web dédié aux Micro-Folies sont accessibles et peuvent être utilisées librement par La Villette ;**

**Créer sa page web Micro-Folie et se saisir des outils de gestion de réservation mis à sa disposition par La Villette ;**

**Fournir à La Villette des photographies et / ou des enregistrements audio-visuels librement exploitables de la Micro-Folie et de ses activités ;**

---

## PARTENARIATS



**Informar au préalable La Villette de tout partenaire institutionnel, commercial ou médias en lien avec la « Micro-Folie » ;**

**Tenir compte des engagements pris par La Villette vis-à-vis de ses partenaires relatifs au projet Micro-Folie ;**

## ÉVALUATION

<b>micro-folie</b>	
1 _____	<input checked="" type="checkbox"/>
2 _____	<input checked="" type="checkbox"/>
3 _____	<input checked="" type="checkbox"/>

Produire tous les 6 mois, ainsi que sur demande, les éléments d'évaluation suivants :

- La fréquentation de la « Micro-Folie » par jour d'exploitation, ainsi qu'une typologie indicative des publics dans le respect du règlement européen de la protection des données à caractère personnel. Les données communiquées à la Villette doivent être anonymisées,
- Une revue de presse locale et départementale (quels que soient les supports utilisés),
- Le cas échéant, les actions qui auront permis de prolonger le lien avec les établissements publics culturels partenaires du projet,
- Les projets développés avec les habitants,
- Toute autre information permettant de nourrir le bilan quantitatif et qualitatif.

Ces éléments sont à communiquer exclusivement à La Villette.

---

## ADHÉRER AU RÉSEAU MICRO-FOLIE C'EST BÉNÉFICIER D'UN ACCOMPAGNEMENT DE LA VILLETTE POUR :

- Étudier les modalités d'implantation de la « Micro-Folie » sur le territoire (ingénierie culturelle, conseils en informatique et en signalétique) et mise en réseau des acteurs culturels et associatifs locaux ;
- Mettre en œuvre l'application du Musée numérique et ses mises à jour ;
- Pouvoir enrichir sa programmation avec les contenus additionnels des partenaires (ARTE, ...);
- Mettre en place une page Micro-Folie et des outils de communication et de médiation dédiés ;
- Former les équipes à la prise en main du Musée numérique ;
- Échanger avec les équipes du réseau Micro-Folie ;
- Bénéficier des propositions du réseau Micro-Folie.

*(1) La Micro folie s'engage à respecter toutes les normes françaises en vigueur dès lors qu'elle adhère au réseau. La responsabilité de l'EPPGHV ne saura être retenue en cas de non-respect de ces dernières.*

*Concernant la licence d'entrepreneur de spectacles de la structure, pour accueillir un spectacle, il est indispensable d'avoir ou d'obtenir :*

*La licence 1 (exploitant des lieux de spectacles recevant du public)*

*La licence 3 (diffuseur de spectacles : organisateur de l'accueil du public, de la billetterie et de la sécurité)*

*Si le lieu d'accueil de la Micro-Folie est déjà détenteur de ces licences, aucune autre formalité à accomplir.*

*S'il manque une ou plusieurs licence(s), en dessous de 7 représentations par an, il n'y a aucune formalité à accomplir.*

*S'il manque une ou plusieurs licence(s), au-dessus de 7 représentations par an, l'activité doit être déclarée. Ces licences doivent impérativement être demandées auprès de votre Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC).*

*Si votre lieu est déjà détenteur de ces licences mais dont la date de validité est dépassée au moment du spectacle, il faut impérativement renouveler vos licences existantes auprès de votre Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC).*

*Plus d'infos [ici](#).*

## MODALITÉS D'ADHÉSION AU RÉSEAU MICRO-FOLIE

L'adhésion au réseau Micro-Folie est annuelle et renouvelable, par tacite reconduction, à compter de la date d'exploitation du dispositif Micro-Folie. Ainsi, le Bénéficiaire s'engage à régler :

Une contribution forfaitaire annuelle de 1 000 € TTC, incluant une TVA à 20%, à l'occasion de chaque reconduction de l'adhésion initiale, sera dû au titre de l'animation du réseau. La première année civile d'exploitation est gracieuse (année N). La demande de paiement interviendra ensuite au mois d'avril de chaque année (année N+1 et suivantes)<sup>(2)</sup>, selon le calendrier suivant :

- Année N du début d'exploitation : (information remplie par l'EPPGHV)
- Facturation en avril à partir de l'année N+1 : (information remplie par l'EPPGHV)

En cas de non-reconduction, le Bénéficiaire s'engage à respecter les clauses de fin d'adhésion au réseau Micro-Folie précisées ci-dessous.<sup>(3)</sup>

La mission d'ingénierie culturelle assurée par La Villette nécessaire au calibrage de chaque Micro-Folie, est prise en charge par le ministère de la Culture, dans le cadre du déploiement du réseau Micro-Folie. Cet accompagnement est valorisé à hauteur de 15 000 € TTC incluant une TVA à 20 %.

Le Bénéficiaire reconnaît avoir lu et accepté les conditions d'adhésion ainsi que la charte du réseau Micro-Folie ci-jointe.

### LE BÉNÉFICIAIRE

Prénom, NOM Olivier Caremelle	Signature du représentant légal
Date        /        /	
Signature et cachet	

### L'EPPGHV - la villette

Validation de la demande d'adhésion par La Villette Etablissement Public du Parc et de la Grande Halle de la Villette - EPPGHV Adresse : 211 Avenue Jean-Jaurès 75019 Paris Numéro de siret : 39140695600014 Nom du représentant légal	Signature du représentant légal
Date        /        /	

Pour rappel, l'ouverture d'une Micro-Folie entre le 1er janvier et le 31 décembre de l'année N, déclenchera la première contribution forfaitaire au 1er avril de l'année N+1 ; cette date devenant le repère pour les reconductions suivantes.

(3) Fin d'adhésion au réseau Micro-Folie

Le Bénéficiaire et La Villette doivent respecter un délai de prévenance de non-reconduction d'au minimum un mois avant la date anniversaire d'exploitation. A défaut du respect de ce préavis, l'année entamée pourra être facturée. A l'issue de l'exploitation de la Micro-Folie, pour quelle que cause que ce soit, le Bénéficiaire cessera d'utiliser l'ensemble des éléments et services (kit de communication, application Musée Numérique...), fournis par La Villette. En cas de non-respect des valeurs du projet Micro-Folie par le Bénéficiaire, l'exploitation de la Micro-Folie sera interrompue. Le Bénéficiaire devra alors cesser immédiatement toute utilisation du Musée Numérique et toute utilisation des outils de communication remis par La Villette. Aucune indemnité ne sera due au Bénéficiaire. Le présent document est régi par la loi française. En cas de litige sur l'interprétation ou l'application du présent document, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des Tribunaux de Paris.

---

# ANNEXE

Exemples de visuels à fournir à l'EPPGHV (N.B: ces photographies ont été prises avant l'épidémie de la Covid-19).



Micro-Folie BRUAY © S. CHAMPEAUX



**Annexe à la charte d'adhésion du Réseau Micro-folie**  
**Projet : Une Micro-Folie à Lomme ou « offrir les chefs d'œuvre  
des plus grandes institutions culturelles à toutes et tous »**

Dans le cadre de ses priorités culturelles et d'éducation au numérique, la Commune associée de Lomme souhaite déployer une micro-folie sur son territoire, au sein de la Médiathèque « l'Odysée ».

Dans le cadre de la labellisation « 100 % Education artistique et culturelle » et du volet numérique de son projet éducatif global « Lomme Educ », la Commune associée de Lomme lance une nouvelle réflexion sur l'impact des évolutions numériques sur la conception et la mise en œuvre des actions éducatives, culturelles et citoyennes, au travers de la création d'un futur lieu ressource dédié.

Aussi, l'ouverture de la micro-folie répond aux objectifs d'enrichissement de l'offre culturelle locale et constitue le support d'une démarche de préfiguration d'un lieu ressource consacré à l'éducation, à la création et à la diffusion d'une culture numérique.

Galerie d'art virtuelle, la micro-folie réunit plusieurs centaines de chefs d'œuvre de 12 institutions et musées nationaux à découvrir sous forme numérique (via un écran géant et des tablettes). La mise en œuvre s'appuie sur la médiathèque « l'Odysée » pour développer une offre de médiation culturelle et numérique ainsi que des ateliers créatifs.

**La micro-folie portée par la médiathèque**

**Les principes et objectifs :**

La médiathèque porte la micro-folie, afin :

- D'enrichir son offre multimédia ;
- De permettre l'accès à une offre culturelle diversifiée au plus grand nombre.

Le dispositif sera installé au sein de la salle de spectacle de la structure.

Le projet repose sur des temps de médiation autour du musée numérique avec des publics cibles et en co-construction entre l'équipe de la médiathèque et les acteurs éducatifs, socio-éducatifs, culturels et tout partenaire intéressé par la démarche.

**Les publics visés sont :**

- Les Scolaires : primaires, collèges et Lycées : 3 niveaux d'exploitation par la médiathèque  
Cf. partie : Offre scolaire
- Le tout public : dans le cadre des temps forts et des projets de médiation de la médiathèque.

La micro-folie permettra plus largement de mettre en valeur l'ensemble des collections de la médiathèque. Elle renforcera les actions transversales de la médiathèque, en alliant les

spécialités des bibliothécaires au contenu artistique riche du musée numérique. Ces actions mettront en valeur les collections existantes de la médiathèque sous un autre angle.

**Calendrier :** Le lancement est prévu à compter de la rentrée scolaire 2024-2025 au terme de portes ouvertes organisées en amont, durant l'été.

**Les perspectives :**

Au terme de la première année d'expérimentation ; il est prévu :

- Le développement d'une offre d'ateliers créatifs en lien avec la Micro-folie
- Des propositions complémentaires avec l'installation d'un fablab (futur centre ressource d'éducation numérique et aux arts numériques)
- La mise en œuvre d'un micro-festival

**Une offre scolaire à 3 niveaux : de la découverte à la carte blanche**

*Objectif général : Sensibilisation à l'art visuel à travers le Musée numérique*

**1<sup>er</sup> Niveau : Découverte du Musée numérique**

Une sélection d'œuvres préétablie est proposée à l'enseignant pour un accueil de classe.

- Une séance de 2h
- Médiation par le médiateur culturel

**2<sup>ème</sup> Niveau : Immersion au Musée numérique**

En rapport avec un projet de classe, l'enseignant crée sa sélection d'œuvres parmi celles disponibles. La sélection est limitée à **5 œuvres** afin de permettre une médiation de qualité.

- Une séance de 2h
- Médiation en association avec l'enseignant

**3<sup>ème</sup> Niveau : Carte blanche au Musée numérique**

En rapport avec un projet de classe, l'enseignant et les **élèves** sélectionnent des œuvres parmi celles disponibles.

- Des séances de 2h à définir en fonction du projet de l'enseignant
- Médiation en association avec l'enseignant et les élèves
- Présentation d'œuvres par des élèves

*Pour ces trois formules, il est possible de scinder la classe en deux groupes (1h Musée / 1h Médiathèque) avec l'accompagnement d'un bibliothécaire ou d'un accompagnant.*

**Conditions d'accès**

*Quelle que soit la formule sélectionnée, un rendez-vous préalable entre l'enseignant et le médiateur culturel est **obligatoire** afin de cerner les besoins et les envies de l'enseignant. Une présentation du Musée numérique et de ses outils sera faite à cette occasion.*

*Ces formules sont accessibles pour des groupes à partir de 8 ans.*