



Jan.  
Juin  
2020

J'ai 10  
ans





CANINE – 4 octobre 2019

© FDEBRABANDERE / VILLE DE LOMME

EDITO



**Roger VICOT**  
Maire de Lomme  
Conseiller Départemental  
du Nord

## SAISON 11 ACTE 2 SOYEZ CURIEUX

Cette seconde partie de saison, nous vous proposons de poursuivre votre découverte des arts vivants sous toutes leurs formes et de **venir à la rencontre** de personnalités et d'artistes qui vous feront voyager au cœur de leurs univers comme dans autant de facettes de l'être et du monde d'aujourd'hui.

Pluri-disciplinaire et multipliant les points de vue, **cette programmation qui se veut comme une réponse à vos envies** réaffirme, par ce biais de scène plurielle, ce qui fait d'un lieu, une **fabrique culturelle**, une maison aux fenêtres ouvertes sur **les croisements des genres, des artistes et des publics**.

Des spectacles et des rencontres, il y en aura pour tous les goûts : lectures musicales, chanson française, musique symphonique, jazz, soul, world music, théâtre, danse contemporaine, formes pour jeune public, concerts immersifs, côtés coulisses...

**Venez en effet retrouver, pour des rendez-vous uniques, Sanseverino, Amandine Dhée, Marie-Claude Pietragalla, Anne Marie Storme, Ala.ni, Mister Mat ou encore Sandrine Bonnaire** et bien d'autres encore.

**A bientôt pour voir et vivre le spectacle ensemble !**

# ACTIONS CULTURELLES

## L'ARMOIRE À DONNS

Devenez des passeurs  
d'objets culturels et du quotidien



© F. DEB / VILLE DE LOMME

Customisée sur le thème du street-art par des élèves du collège Guy Mollet encadrés par l'artiste plasticien Fabien Swyngedauw, l'armoire à dons est prête à recevoir les objets culturels dont vous ne voulez plus ! Livres, revues, partitions, jeux de société, jouets d'éveil... sont les bienvenus.

**Quand ?** Aux heures d'ouverture au public et les soirs de spectacles.

## LE CROQUE LIVRES



© F. P. V. DE LOMME

Vous avez aimé un roman, un essai, un auteur et souhaitez le partager avec d'autres ? Parce qu'un bon livre se dévore plus d'une fois, le croque livres est un point de chute qui offre à chacun un libre accès à des livres partagés.

**Quand ?** Aux heures d'ouverture au public et les soirs de spectacles.

## LES RÉPÉTITIONS ET GÉNÉRALES PUBLIQUES

Certains spectacles vous sont ouverts à J-1, sur réservation, lors des répétitions générales et filages.

**Quand ?** Sur inscription dans la programmation et sur la page Facebook

## LES CONVERSATIONS PRIVÉES

En amont des lectures musicales, le public sera au plus près de l'acte d'écriture de l'auteur-e et du chemin qui l'a poussé-e à porter son livre à la scène.

**Quand ?** Sur inscription dans la programmation et sur la page Facebook

## LES CÔTÉS COULISSES

Entrez dans la magie de la création, de la recherche artistique et des métiers du spectacle en assistant à certaines séances de travail et en interagissant en direct avec les artistes

**Quand ?** Sur inscription dans la programmation et sur la page Facebook

## LABO DE DANSE PENDANT LES VACANCES DE PÂQUES

avec Sylvain Groud, directeur du Ballet du Nord. Du 14 au 17 avril. Dès 14 ans tous publics même non danseurs

En revisitant les thèmes du spectacle *Adolescent*, exploration en mouvement de l'effet de groupe.



© D.R.

**Gratuit** sur inscription auprès de la MFB  
**Au Grand Bleu à Lille** – métro Bois Blancs

# ACTIONS CULTURELLES

## LES ATELIERS BIDOUILLAGE ET DO IT YOURSELF

L'art et la manière de découvrir comment fabriquer, bricoler, bidouiller ou personnaliser un objet soi-même, encadré par un professionnel et en lien avec la programmation de la MFB. Gratuits sur inscription au 03 20 22 93 66 ou à [accueilmaisonfolie@mairie-lomme.fr](mailto:accueilmaisonfolie@mairie-lomme.fr)  
Nombre de participants limité



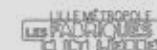
© CYPRIENNE KEMP

## ATELIER DO IT YOURSELF POP-UP ET IMAGE CHANGEANTE JE SUIS FEMME

Animé par Cyprienne Kemp, artiste du livre et éditrice  
Sur les supports ludiques que sont le pop-up et l'image changeante, les participants sont invités à imaginer et dessiner une représentation de la femme cachée / dévoilée, d'hier / d'aujourd'hui, culturelle / personnelle...

**Quand ?** Samedi 14 mars  
de 14h30 à 17h30

#EGALITÉ FEMME-HOMME #BIDOUILLER



## LES ATELIERS DU PETIT MOI(S)

*Le Petit moi(s)*, c'est aussi des moments de créativité et de découvertes !

Gratuits sur inscription auprès de la MFB



© D.R.

## ATELIER COLLAGE EN FAMILLE AVEC LOUISE BRONX AUTOUR DU CARNABAL

Découpez et assemblez des photos, des images de journaux et magazines, des tissus... afin de réaliser des créations artistiques reflétant vos pensées et vos envies.

Les créations seront exposées pendant le Carnaval le samedi 22/02 (voir page 15).

**Quand ?** Mercredi 12 et samedi 15/02 de 14h30 à 16h30, Mardi 18 et mercredi 19/02 de 15h à 17h

dès 6 ans



## ATELIERS PARENTS-ENFANTS ANIMÉS PAR LA FABIDULE

### Peinture végétale

Apprenez comment réaliser une vaste palette de couleurs avec des légumes, des fleurs sauvages et autres végétaux.

**Quand ?** Mardi 18/02 et mercredi 19/02 de 10h à 11h30



© D.R.

### Pâte à modeler naturelle

Découvrez avec votre enfant comment fabriquer la recette de pâte à modeler naturelle.

**Quand ?** Mardi 18/02 : de 15h à 16h30  
**de 18 mois à 4 ans**

Mercredi 19/02 : de 15h à 16h30

**de 4 ans à 7 ans**

Soirée de lancement du livre  
**A MAINS NUES**  
 d'Amandine Dhée

**17 / 01**  
 VENDREDI DÈS 20<sup>H</sup>



A l'occasion de la sortie du nouveau roman d'Amandine Dhée aux éditions La Contre Allée, la maison Folie Beaulieu propose une soirée dédiée à la création féminine.

**20h : Lecture musicale du roman *A mains nues*** avec Amandine Dhée et Timothée Couteau (violoncelle)

L'auteure explore ici la question du désir à la lumière du parcours d'une femme et de ses expériences sexuelles et affectives. Comment devenir soi-même dans une société où les discours tout faits et les modèles prêts à penser foisonnent ?

Amandine Dhée poursuit ainsi la réflexion entamée en 2017 avec *La femme brouillon* sur la représentation des femmes dans l'imaginaire collectif et leur émancipation.

**20h50 : Plateau partagé : "Les aventurières de l'intime"** animé par François Annycke Avec Elise Thiébaud auteure de *Mes ancêtres les gauloises* et *Ceci est mon sang*, Justine Pluvinage, réalisatrice de *Fucking in Love* en 2014 et *Amazones* en 2017 et Amandine Dhée. Elles évoqueront la façon dont elles envisagent la création, à partir de l'intime et sa portée politique.

**Tarifs : 5,20 € / 1 Crédit Loisirs - Tous publics dès 13 ans**

Soirée organisée en partenariat avec La Générale d'Imaginaire et les éditions La Contre Allée  
 La lecture musicale *A mains nues* a reçu le soutien de la Ville de Bailleul



#EGALITÉ FEMME-HOMME #IMAGINER

**MES PREMIERS  
 PAS AU CINÉMA**  
 Petits contes sous la neige

**22 / 01**  
 MERCREDI À 15<sup>H</sup>



L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages.

D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

La séance sera suivie d'activités manuelles parents-enfants en accès libre organisées par CinéLigue Hauts-de-France.

Gratuit sur inscription - Tous publics dès 3 ans - Durée : 40 min



#EVEILLER

# CONCERT DU NOUVEL AN

Orchestre des Musiciens du Nord

26 / 01

DIMANCHE À 16<sup>H</sup>

Pour ce concert du Nouvel An, l'Orchestre des Musiciens du Nord vous propose de savourer, en immersion dans l'orchestre, le répertoire des valse de Vienne et de (re) découvrir l'ouverture du *Barbier de Séville* ou la célèbre suite du *Lac des Cygnes* de Tchaïkovsky.

Tarif : 3,20 € / 1 Crédit Loisirs

# SPARK

aKoma névé

5 / 02

MERCREDI À 14<sup>H</sup>30

C'est un souvenir d'enfance, celui des lucioles brillant dans la nuit, qui a servi de source d'inspiration à *Spark* (« étincelle » en anglais), évocation subtile du pouvoir de fascination que peut exercer la lumière sortant des ténèbres.

Isida Micani et Spike créent un univers où le corps joue, attrape, pousse, conduit les faisceaux lumineux dans un environnement qui se transforme régulièrement.

**La danseuse, en constante interaction avec la lumière, a le pouvoir de changer et d'animer en permanence l'espace à travers ses gestes.**

**De 15h à 16h**  
**Atelier Découverte :**  
le Corps et la Lumière  
Gratuit, sur inscription

Tarifs : 3,20 € - Tous publics dès 5 ans - Durée : 25 min

Chorégraphie et interprétation : Isida Micani – Musique et lumière : Spike

## FICELLE

Cie Le mouton carré

12 / 02

MERCREDI À 15<sup>H</sup>

© PHILIPPE DURBET

Ficelle est une petite marionnette née d'une Calebasse. Elle découvre le monde qui l'entoure et toutes les surprises dont il regorge, dans une odyssée où l'on joue à oser. Oser tomber pour mieux se relever, oser affronter ses peurs, oser donner pour mieux recevoir...

De fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, parfois hostile.

En très grande proximité avec les spectateurs, dans un décor fait de Calebasses, de sable et d'eau, la marionnettiste et le musicien accompagnent les pérégrinations de ce petit être dans sa découverte du monde.

Tarifs : 3,20 € - Tous publics dès 3 ans - Durée : 35 min

Avec : **Bénédicte Gougeon** (jeu, manipulation) et **Romain Baranger** (musique, univers sonore)  
Direction artistique, scénographie et création marionnettes : **Bénédicte Gougeon** - Mise en scène : **Nathalie Avril** - Création musicale : **Romain Baranger** - Création lumière : **Jordan Lachèvre**

Ce spectacle bénéficie du soutien de : La Région Pays de la Loire, La SPEDIDAM, Le théâtre du Champ de Bataille à Angers, Le Cinéma Les Yoles à Notre Dame de Monts, La Cour de Baisse à St Hilaire de Riez, Le centre culturel Les Salorges à Noirmoutier-en-l'Île.

## YES WE KANT

Dare d'Art

14 / 02

VENDREDI À 19<sup>H</sup>

© PIERRE VOYARD

**Yes we Kant...** Ce titre sonne comme une négation, un pied de nez au positivisme ambiant qui affecte notre société... Cependant, le pari de ce spectacle est bien de réfléchir, mais du haut d'un réverbère, à un horizon des possibles et montrer que toute posture philosophique appliquée au quotidien peut déboucher sur des situations extrêmes et propres au burlesque.

Dans cet opus acrobatique, musical, théâtral et clownesque, **Sophie Kantorowicz** et **Xavier Martin** singent avec malice les grands penseurs de l'Histoire, secouent les concepts avec humour, symbolisent les théories et surtout ont des questions à toutes vos réponses !

Tarifs : 3,20 € - Tous publics dès 6 ans - Durée : 1h

Création et interprétation : **Sophie Kantorowicz** et **Xavier Martin** - Construction de la scénographie, technique plateau : **Jeff Perreau** - Création musicale : **Théophile Vialy** - Création lumière : **Wilfried Schick** - Aide à l'écriture : **Raquel Silva** - Conseil en technique de mât chinois : **David Soubies de la Cie Daraomai** - Regards extérieurs : **Thierry Lucas** et **Wilfried Schick** - Costumes : **Cissou Winling**

Production : **Dare d'Art** - Soutiens : Conseil Général du Gard - L'Imaginaire de Douchy-les-Mines - Maison de l'Ea - Médiathèque d'Alès - Centre de développement chorégraphique d'Allègre-les-Fumades

SPECTACLE INTERACTIF

# A NOS PEAUX SAUVAGES

Cie Rosa Bonheur

18 / 02

MARDI À 9<sup>H</sup>30, 10<sup>H</sup>45 ET 15<sup>H</sup>



Venez partager un temps de danse et de musique avec vos tout-petits !

Dans ce spectacle, une danseuse et un musicien invitent à un voyage sensoriel et sensible sur un tapis de peaux textiles. Une expérience sensorielle qui permet à tous - très petits et grands - de traverser le Pôle Nord, de rencontrer la bise et le craquement de la neige ou de se laisser envahir par un vent plus chaud venant du sud

À nos peaux sauvages est une ode à nos peaux perméables, à nos interactions sincères, à nos jeux enfantins.

Tarifs : 3,20 € - Public de 6 mois à 3 ans - Durée : 30 min

Texte : Sarah Gonçalves et Nicolas Montagne - Mise en scène : Sarah Gonçalves - Musique : Nicolas Montagne - Danse : Sarah Gonçalves - Plasticiennes : Vaissa Favereau et Waii Waii - Regards extérieurs : Bérénice Legrand et Célia Guibbert - Lumière : Aurore Leduc

Coproduction : Ville de Lille / Maisons Folie Moulins et Wazemmes - Espace culturel Georges Brassens de Saint-Martin-Boulogne – Ville de Noyelles-Godault / Centre Culturel Matisse.

SPECTACLE MUSICAL

# DÉCONCERTO

Duo Gama

19 / 02

MERCREDI À 15<sup>H</sup>30



Dérision, maestria et musique sont les trois ingrédients de ce spectacle. Au programme : un *Ave Maria* joué avec des bouteilles de bière, une partition de Mozart interprétée à l'aide d'une trentaine de verres, et bien d'autres chefs-d'œuvre musicaux exécutés dans les règles de l'art... clownesque.

Chaînon manquant entre Jean-Sébastien Bach et Johnny Cash, ces deux clowns sans nez et sans mot font de chaque morceau une véritable prouesse !

Tarifs : 3,20 € - Tous publics dès 6 ans - Durée : 1h

De et par Gaël Michaux & Maxime Dautremont - Mise en scène : Christophe Théllier

Soutien : Espace Catastrophe, La Roseraie, Latitude 50, La Maison des Cultures de Molenbeek, La Maison de la Création de Laeken, Woluculture, Le Centre Culturel de Rixensart, AD LIB. Diffusion.

## EDDY PIOUC

Cie Les Soleils Piétons

21 / 02

VENDREDI À 10<sup>H</sup> ET 15<sup>H</sup>**Pas le temps pour un oiseau dans une vie d'adulte !**

Pourtant, la découverte d'un martinet tombé devant la porte de son immeuble va bouleverser le quotidien de Lucile. Prendre soin d'une petite vie s'avère en effet plus compliqué que prévu... Surtout quand les voisins s'en mêlent !

Commence alors un cheminement qui pourrait bien, au-delà de ses certitudes, conduire Lucile à contempler le monde avec un regard neuf, là où sublime et minuscule se réconcilient enfin.

**Tarifs : 3,20 € - Tous publics dès 5 ans - Durée : 35min**

Ecriture, mise en scène, fabrication, jeu : **Sophie Laporte**  
Création musicale : **Jérôme Antonuccio** - Direction d'acteur : **Rosa Paris**

Production : Les Soleils Piétons

# LE CARNABAL

COLLECTIF MÉTALU A CHAHUTER

22 / 02

SAMEDI À 15<sup>H</sup>

© DR

15

Sous la houlette d'une extravagante maîtresse de cérémonie - tour à tour marquise, geisha ou « princesse pourrite » - chorégraphies et autres surprises s'enchaînent au rythme d'un DJ set coloré qui entraîne les enfants dans un surprenant voyage musical.

**Car pour les faire danser, Louise Bronx a sélectionné les meilleurs morceaux de musique classique, de rock, de musique des Caraïbes ou de jazz, qu'elle mixe en direct en les agrémentant de joyeux collages sonores.**

**Les travaux artistiques des enfants créés lors des ateliers découpage (voir page 5) seront installés lors de ce Carnabal endiablé !**

**Gratuit - Tout public, entrée libre en fonction des places disponibles**

Avec : **Louise Bronx et Elsa Demombynes**  
Conception : **Louise Bronx** - Production : **Métalu A Chahuter**



# LA FEMME QUI DANSE

THÉÂTRE DU CORPS  
PIETRAGALLA DEROUAULT

3 & 4 / 03  
MARDI ET MER. À 20<sup>H</sup>



© PASCAL ELLIOTT

Marie-Claude Pietragalla fête ses 40 ans sur scène. De danseuse Étoile à chorégraphe de sa propre compagnie le Théâtre du Corps, cette artiste singulière a choisi de vivre la danse comme un art total.

**Dans ce seule en scène, Pietra révèle l'indicible de son métier et de son art et est tour à tour guide et témoin, muse et créatrice, actrice et danseuse.**

Se définissant comme une femme qui danse, Pietra nous dévoile en confiance ce qui constitue un parcours de vie.

**Tarif unique : 16,50 € / 12,30 € / 1 Crédit Loisirs - Durée : 1h15**

Mise en scène : Julien Derouault - Chorégraphie & textes : Marie-Claude Pietragalla – Lumière : Christophe Chopin  
assisté de François-Xavier Guinnepain - Conception et réalisation vidéo : Julien Derouault  
Musiques : Tchaikovsky, Stravinsky, Olafur Arnalds, Charles Adam, Georges Bizet, Julia Kent

Production : Théâtre du corps – Pietragalla Derouault - Coproduction : La Muse en Circuit, Centre National de Création Musicale, Espace Carpeaux à Courbevoie, Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont



# FEMMES EN MUSIQUE

ORCHESTRE UNIVERSITAIRE DE LILLE

6 / 03  
VENDREDI À 20<sup>H</sup>



© URIEL DEFIVES

**Vivez le concert autrement !**

**La Maison Folie Beaulieu et l'OUL vous invitent à la découverte musicale des œuvres des compositrices Lili Boulanger, Amy Beach et Cécile Chaminade dans le cadre de ce concert immersif.**

*Vieille prière bouddhique, Prière quotidienne pour tout l'univers* - Lili Boulanger

*Symphonie op. 32* - Amy Beach

*Concerto op. 37 pour flûte et accompagnement orchestre* - Cécile Chaminade

Bord de scène avec Clément Dufour, flûte solo de l'Orchestre National de Lille

**Gratuit, sur inscription - Tout public**

Chef d'orchestre : Guénaél Catteloin – Cheffe de chœur : Amandine Godard

# FENUA

CIE PART 2 RIEN

7 / 03  
SAMEDI À 19<sup>H</sup>  
AU CRAC DE LOMME

SPECTACLE REPORTÉ  
INFOS AU 0320082626



« Fénuia » signifie Terre d'origine en polynésien.

Les polynésiens, peuple de voyageurs, associent toujours leur terre d'origine à leur terre d'accueil. Du Haka aux carnivals du nord, du charbon à la perle noir, de Jean Bart à Joseph Kabris, Florent et Jérémie présentent dans ce spectacle, leur rencontre à travers la danse hip hop, le cirque et les danses traditionnelles.

**Tarifs : 5 € Réservation au CRAC : 03 20 08 26 26 - Château d'Isenghein - Lomme**  
**Tous publics dès 6 ans - Durée : 1h**

Auteurs-Interprètes : Jérémie Crombecke et Florent Fouquier - Mise en scène : Benoit Armange  
Création musicale : Raphaël Bourdin - Costume : Vanessa Micheau

Coproductions : Le Cirque du Bout du Monde, Hop Hop Hop Circus, Maison Folie Wazemmes, Maison Folie Moulins, La Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines, La Brouette Bleue, Cirqu'en Cavale

# MISTER MAT

14 / 03  
SAMEDI À 20<sup>H</sup>



© VINCENT ASSIE

Homme de scène et de partage, Mister Mat, le chanteur charismatique de Mountain Men, poursuit sa route dorénavant en solo avec sa guitare et sa voix envoûtante. Ses chansons sensuelles et magnétiques nous transportent dans un univers à la lisière de toutes les émotions où la simplicité n'a d'égale que la puissance de son interprétation.

**Tarifs : 9,30 € / 5,20 € / 1 Crédit Loisirs**

Production : maison Folie Beaulieu en partenariat avec Jazz en Nord

# NOTRE PÈRE

CRÉATION  
THÉÂTRE DE L'INSTANT

18 / 03  
MERCREDI À 20<sup>H</sup>



© ISTOCK: MEHMET SALIH GULER

C'est une histoire d'amour. Un ultime face-à-face entre un père et sa fille. Un père malade et qui se prépare, porté par sa foi Inébranlable. Nous sommes dans son appartement. Ils se parlent autour d'un repas. Un repas qu'il a préparé pour elle, et qu'elle effleure, comme une provocation. Ils n'ont rien d'autre à faire que d'être ensemble et de se dire, enfin.

**Deux générations en quête d'absolu. Deux solitudes qui s'affrontent et se percutent, sur les chemins obscurs de la transmission.**

**Tarifs : 5,20 € / 1 Crédit Loisirs - Tous publics dès 14 ans - Durée : 1h15**

Texte et mise en scène **Anne-Marie Storme**, Editions L'harmattan (2019)

Avec : **Charlotte Talpaert** et **Dominique Sarrazin** - Création musicale : **Johann Chauveau** - Création lumière : **Ben Diafora** - Regard chorégraphique : **Cyril Viallon**

Soutiens : Conseil Régional Hauts de France, la Spedidam, Ville de Marcq-en-Baroeul



#IMAGINER

#EGALITÉ FEMME-HOMME

# J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS

20 / 03  
VENDREDI À 20<sup>H</sup>



© TOMOKO SUWA-KRULL

**Sur son premier album *Free Me*, le natif du Burundi, J.P. Bimeni impressionne par une voix qui rappelle les débuts d'Otis Redding et dans laquelle résonne l'âme de l'Afrique.**

Les chansons d'amour et de perte, d'espoir et de peur de Bimeni, émigré à Londres sous le statut de réfugié au début des années 2000, sont portées par une conviction qui émane des expériences extraordinaires que la vie lui a réservées.

**Tarifs : 19€ / 16€ / 13€ / 10€ - Billetterie Jazz en nord : 03 28 04 77 68**

Production Jazz en Nord en partenariat avec la Maison Folie Beaulieu



# MES PREMIERS PAS AU CINÉMA

MR CHAT ET LES SHAMMIES

25 / 03  
MERCREDI À 15<sup>H</sup>



Les Shammies jouent à cache-cache, s'inventent des histoires ou prennent un bain sous l'œil attentif de Monsieur Chat, toujours prêt à leur venir en aide.

**Au fil de leurs jeux et de leurs expériences, ces adorables personnages en patchwork et brins de laine découvrent le monde et grandissent gaiement...**

La séance sera suivie d'activités manuelles parents-enfants en accès libre organisées par CinéLigue Hauts-de-France.

Gratuit sur inscription - Tous publics dès 2 ans - Durée : 34min

# ALA.NI

27 / 03  
VENDREDI À 20<sup>H</sup>



© JEAN-BAPTISTE MONDINO

**La jeune chanteuse britannique Ala.ni est apparue dans le paysage musical il y a 4 ans avec des compositions acoustiques délicates et minimalistes et sa voix, d'une ravissante désuétude.**

Son répertoire empruntait aussi bien au folk du bayou qu'à la tradition du song-book de Broadway ou encore à la musique populaire américaine d'avant-guerre. Elle présente à la maison Folie Beaulieu son second disque Acca (abréviation d'« a cappella ») qui propose un répertoire plus encore centré sur la voix et qui constitue un virage stylistique radical plus pop et urbain concocté en partie avec le beatboxer Dave Crowe.

Tarifs : 9,30 € / 5,20 € / 1 Crédit Loisirs

Production Maison Folie Beaulieu en partenariat avec Jazz en Nord

# ADOLESCENT

SYLVAIN GROUD, FRANÇOISE PÉTROVITCH  
BALLET DU NORD – CCN ROUBAIX – HAUTS-DE-FRANCE

## 3 / 04

VENREDI À 20<sup>H</sup>  
AU GRAND BLEU



© FRÉDÉRIC IOVINO

L'énergie jaillit dans ce spectacle qui mêle couleurs et mouvements. Dans cette création à quatre mains, le chorégraphe Sylvain Groud, directeur du Ballet du Nord et la plasticienne Françoise Pétróvitch explorent les méandres physiques et psychiques de cet âge de l'entre-deux. **C'est le temps de tous les états et de toutes les métamorphoses. Quand le corps se cherche et se transforme, quand la conscience se construit, entre besoin de se singulariser et besoin d'appartenance au collectif.**

**BORD DE PLATEAU :** rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

**Tarifs : 9,30 € / 5,20 € / 1 Crédit Loisirs**  
**Tous publics dès 13 ans - Durée : 1h**

**Chorégraphie :** Sylvain Groud - **Décor et costumes :** Françoise Pétróvitch - **Assistante chorégraphique :** Agnès Canova - **Interprètes danse :** Nathan Bourdon, Marie Bugnon, Laure Desplan, Agathe Dumas, Alexandre Goyer, Alexis Hedouin, Julie Koenig, Lauriane Madelaine, Adélie Marck, Julien Raso  
**Création lumière :** Michaël Dez - **Création musicale :** Molécule - **Cheffe costumière :** Chrystel Zingiro

Production Ballet du Nord – Centre Chorégraphique National de Roubaix Hauts-de-France.  
En coréalisation avec Le Grand Bleu et dans le cadre de Youth is great #5

### LABO DE DANSE

Du 14 au 17 AVRIL

avec **Sylvain Groud**,  
directeur du Ballet du  
Nord.

En revisitant les thèmes du spectacle *Adolescent*, exploration en mouvement de l'effet de groupe.

**Gratuit sur inscription**  
**Dès 14 ans tous publics**  
même non danseurs.

# LETTRES D'AMOUR D'UN SOLDAT DE 20 ANS

de Jacques Higelin  
**SANDRINE BONNAIRE ET ALICE BOTTÉ**

## 4 / 04

SAMEDI À 20<sup>H</sup>



© DR

À 20 ans, Jacques Higelin, jeune soldat parti faire son service militaire, laisse derrière lui une jeune femme aimée. D'Allemagne, puis d'Algérie, il lui écrit. Ses lettres disent l'attente, l'ennui, mais aussi l'attachement et l'espoir. Des années plus tard, celle qu'il appelait alors Pipouche lui remet ces lettres ; ensemble, ils décident de les publier.

**Sandrine Bonnaire s'empare de ce matériau où le culte amoureux le dispute à la passion musicale.**

**Tarifs : 9,30 € / 5,20 € / 1 Crédit Loisirs**

**Lecture : Sandrine Bonnaire – Guitare : Alice Botté**

## KAT RIGGINS

9 / 04  
JEUDI À 20<sup>H</sup>

**Kat Riggins poursuit son ascension avec son nouvel album *In the Boys Club* dans lequel elle revendique sa place en tant que fille dans le club de garçons qu'est le blues !**

Au programme, un répertoire totalement issu de sa plume et à la frontière des styles, oscillant entre des inflexions hip hop, jazzy, gospel, rock et blues.

Tarifs : 19 € / 16€ / 13€ / 10€ - Billetterie Jazz en nord : 03 28 04 77 68

Production Jazz en Nord en partenariat avec la Maison Folie Beaulieu

JAZZ  
NORD

SI BEETHOVEN  
M'ÉTAIT CONTÉ  
ORCHESTRE UNIVERSITAIRE DE LILLE28 / 04  
MARDI À 19<sup>H</sup>30

2020 marquera le 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance, en 1770, de Ludwig van Beethoven.

Les musiciens de l'OUL, sous la direction de Pierre Otzenberger interpréteront sa célèbre 7<sup>ème</sup> symphonie mise en contexte et commentée par le chef d'orchestre lui-même.

Gratuit sur inscription auprès de la MFB - Tous publics dès 8 ans -

LILLE MÉTROPOLE  
LES PATRIMOINES  
CULTURELS  
#EVEILLER

# MES PREMIERS PAS AU CINÉMA

## LE QUATUOR À CORNES

29 / 04  
MERCREDI À 15<sup>H</sup>



28

Aglaé la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains.

Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs aventures à travers ce programme de **3 courts « meuhtrages »** pleins de tendresse et d'humour.

La séance sera suivie d'activités manuelles parents-enfants en accès libre organisées par **CinéLigue Hauts-de-France.**

Gratuit sur inscription - Tous publics dès 4 ans - Durée : 43min

# SAMEDI PERCUS

2 / 05  
SAMEDI À 20<sup>H</sup>



© STUDIO AM VIEW / DESIGN : PIXELCO.FR

Inspirée par des artistes d'horizons différents comme Salem, Maya Kamaty, Meddy Gerville, Native, Whitney Houston ou Stevie Wonder, la chanteuse de black music, Cécile Cuvelier pose les jalons de la musique créole telle qu'elle la perçoit. Des mascareignes au bassin caribéen, le pont est établi entre des îles au passé commun.

**Gadianm distille une musique à la créolité féroce et à l'énergie sans cesse nourrie par la terre d'origine, mais aussi par la soul et le jazz.**

**1<sup>ère</sup> partie : Cacau et Rodrigo (forró)**

**ET AUSSI**  
**De 16h à 17h30 :** Ateliers percussions de l'Ecole de musique de Lomme  
-----  
**17h30 :** **Bell'batuc** - batucada de l'école de samba de Bailleul  
-----  
**De 18h à 19h :** Ateliers percussions de l'Ecole de musique de Lomme  
-----  
**19h :** Batucada **Capanga**

**Bar et petite restauration sur place**

**Gratuit, entrée libre en fonction des places disponibles - Tous publics**

Gadianm : Chant : **Cécile Cuvelier** – Claviers : **Flo Vincenot** – Batterie, percussions : **Lyvio Calodat**  
Basse / Contrebasse : **Luc Brame**

En partenariat avec l'Ecole de musique de Lomme

29

**SANSEVERINO**THE BEBER PROJECT  
HOMMAGE À FRANÇOIS BÉRANGER16 / 05  
SAMEDI À 20<sup>H</sup>

© CÉCILE RICHARD

« Être fan de Béranger, ça n'existe pas. On n'est pas fan, lui-même vous en aurait dissuadé. Par contre, chanter ses chansons c'est possible, lui rendre un hommage sincère aussi. ».

Sanseverino est sur les routes en solo, pour colporter les chansons de François, dit «Beber». Une guitare, un micro et une énorme envie de chanter.

« Comme au café avec les copains », c'est à un tour de chant intimiste qu'il nous convie pour un hommage de ce maître de la chanson française contestataire des années 70.

Tarifs : 9,30€ / 5,20€ / 1 Crédit Loisirs - Tous publics

**PARKLANDS**MURIEL COCQUET  
CIE LA LUNE QUI GRONDE

23 / 05

SAMEDI À 19<sup>H</sup>  
COLYSÉE DE LAMBERSART

© LA LUNE QUI GRONDE

Après avoir perdu dix-sept camarades morts de maladies rares, la jeunesse d'une ville ultra polluée se mobilise pour comprendre les causes de la pollution et pour les combattre. Dans cette lutte commune, il y a des conflits, des amours, du courage et beaucoup d'espoir.

**Ce spectacle participatif conclura le projet Parking-Parklands-Parcours, lauréat de l'appel à projet « Ralentir » des Fabriques Culturelles. Sensibili-**

**sations, ateliers, rencontres, débats, reportages, parcours à vélo seront organisés dans toute la métropole lilloise avec le concours de l'ADAV et des Jantes du Nord.**

**PARADE COSTUMÉE À VÉLO  
DIMANCHE 5 AVRIL.**

Cette parade reliera les maisons  
Folies de Lille, Lambersart et  
Lomme.

**En extérieur au Colysée à Lambersart - Gratuit - Tous publics - Durée : 1h**

**Texte :** Muriel Cocquet, paru dans la Scène aux Ados volume 15, éditions Lansman  
**Mise en scène :** Muriel Cocquet - **Composition et direction du chœur :** Sophie Sand - **Distribution :** Léa Gonnet, Valentine Regnaut, Arnaud Vrech (en cours) - **Costumes :** Perrine Wanegue

**Production :** La Lune qui gronde - Les Fabriques Culturelles, réseau de la Métropole Européenne de Lille, dans le cadre de l'appel à projet Ralentir. Avec le soutien de l'Adav, du 188, d'Ithac, des Jantes du Nord

# FALSTAFF DE VERDI

RETRANSMISSION EN DIRECT  
DE L'OPÉRA DE LILLE

28 / 05

JEUDI À 20H



© DR

En 1893, Verdi a 80 ans, il a écrit 27 opéras et, quitte à en composer un dernier, il voudrait que ce soit une comédie. Continuant, après *Othello* et *Macbeth*, son compagnonnage avec Shakespeare, il s'attache à la figure grotesque de Falstaff. Ivrogne et malfrat, coureur de jupons et fauteur de troubles, gros, goinfre, mais capable des affections les plus franches et des chagrins les plus amers...

C'est cette silhouette attachante, mélancolique autant que bouffonne, que Denis Podalydès veut faire apparaître. Un double crépuscule : celui du truculent chevalier et celui du compositeur, qui se joue de l'âge et de la maladie pour connaître un dernier triomphe.

Spectacle chanté en italien, surtitré en français

**Gratuit**, entrée libre sur inscription auprès de la MFB - Tous publics dès 10 ans  
Durée : 2h40 avec entracte

Direction musicale Antonello Allemandi - Mise en scène Denis Podalydès - Collaborateur à la mise en scène  
Laurent Delvert - Décor Éric Ruf - Costumes Christian Lacroix - Lumières Bertrand Couderc - Chef de chant  
Nicolas Chesneau - Chef de chœur Yves Parmentier  
Avec le Chœur de l'Opéra de Lille et l'Orchestre National de Lille

Nouvelle production de l'Opéra de Lille - Coproduction Théâtre de Caen et Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

# ÉCRIRE EN CHŒUR LE BAHUS

ÉCOLE SUPÉRIEURE MUSIQUE ET DANSE  
HAUTS-DE-FRANCE - LILLE

29 / 05

VENDREDI À 19H30



© ESMD

A l'occasion du 100<sup>ème</sup> anniversaire de l'École d'art Bauhaus, le Goethe-Institut de Lille et l'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France - Lille souhaitent mettre en lumière, au travers la musique et la danse, l'esprit et le rayonnement international de cette école d'art renommée.

Encadrés par Sylvie Robaldo, chorégraphe et formatrice spécialisée en choréologie pratique, les étudiants en danse présenteront plusieurs formes chorégraphiques en lien avec cet univers expérimental.

Les compositeurs qui ont marqué l'époque du Bauhaus seront mis à l'honneur et interprétés par les étudiants en musique.

**Au programme des œuvres de Schönberg, Hindemith ou encore Stravinsky....**

Enfin, Isida Micani, chorégraphe de la Cie aKoma névée et danseuse de la Cie Carolyn Carlson signe une pièce chorégraphique originale mettant en jeu des médias nouveaux pour définir de manière originale l'architecture de l'espace scénique.

**Gratuit** sur inscription

# COMPAGNONNAGE ARTISTIQUE

Être compagnon c'est être accueilli-e à la maison Folie Beaulieu et accompagné-e humainement, le temps d'une saison pour enrichir son parcours artistique et tisser de nouveaux liens créatifs.



© SOPHIE BOURDON



© MAX MORALLES

Comédienne, chanteuse et musicienne passionnée, **Mathilde Braure** aime explorer toutes les facettes de la création, mélanger les styles et cherche à retrouver dans le répertoire toutes les racines des chansons qui parlent de la longue histoire de la souffrance des femmes. **Son nouvel album " Il m'a vue nue ", sorti l'été dernier, retrace les étapes, les émotions et rendez-vous manqués ou non de la vie des femmes.**

La compagnie lilloise **Circographie**, cofondée par **Asaf Mor, Milàn Galy et Lucien Coignon** est accueillie durant la saison 2019 - 2020 dans le cadre du dispositif « Résidence Tremplin » mis en place par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France. Les trois artistes, jongleurs, artistes de cirque et danseurs, travaillent sur l'influence et l'impact de l'objet sur le corps, et le lien entre la danse et la jonglerie. **Ils mêlent un style de jonglage visuel associant des formes géométriques, des manipulations minimalistes et des tours de corps rapides à la danse contemporaine, au popping, au tutting et au hip-hop.**

## INFOS PRATIQUES

maison Folie Beaulieu : 33 Place Beaulieu, Cité Délivrance, 59160 Lomme  
Tel : +33 (0)3 20 22 93 66 / Fax : +33 (0)3 20 22 94 21  
accueilmaisonfolie@mairie-lomme.fr / www.ville-lomme.fr

**La maison Folie Beaulieu est accessible aux personnes à mobilité réduite.**

### ÉQUIPE

**Fanny PAWYZA**

Directrice

**Angelina MAGALETTI**

Adjointe de direction,  
chargée de production &  
programmatrice jeune public

**MARCOS CUNAT**

Régisseur adjoint

**Abdel DOUICHI**

Médiateur

**Etienne FAUQUET**

Régisseur général

**Patricia MIGNOT**

Chargée des relations  
publiques, communication  
& programmatrice cirque

**Nadine MOUNIER**

Chargée de l'accueil  
et de la billetterie

**Isabelle PETERS**

Chargée de l'entretien

**Patrick TRACHE**

Chargé de la comptabilité  
et de la gestion financière

Directeur de la publication

**Roger VICOT**

Mise en page

Service communication

Impression : L'Artesienne

Visuel de couverture :

F.DeB / Ville de lomme

Programme édité par la Ville de Lomme  
72 avenue de la République  
59160 Lomme / 03 20 22 76 22  
www.ville-lomme.fr

### BILLETTERIE

**Du mardi au vendredi  
de 10h à 12h et de 14h à 18h45,  
le samedi de 10h à 12h et les  
jours de spectacle.**

**Et aussi :** Par courrier (jusqu'à 5 jours avant la date) en envoyant un **chèque à l'ordre de Régie Centralisée Spectacles Vivants** à la maison Folie en indiquant le nom du spectacle, le nombre de places.

**Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif valide :** étudiants, - de

18 ans, intermittents, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA socle, Pass'sénior Lille, Lomme et Hellemmes.

**Tarif dernière minute** (selon les disponibilités) **en vente 30 mn avant le début du spectacle : 3,10 €.**

Nous avons identifié des spectacles très visuels accessibles aux personnes sourdes et malentendantes.

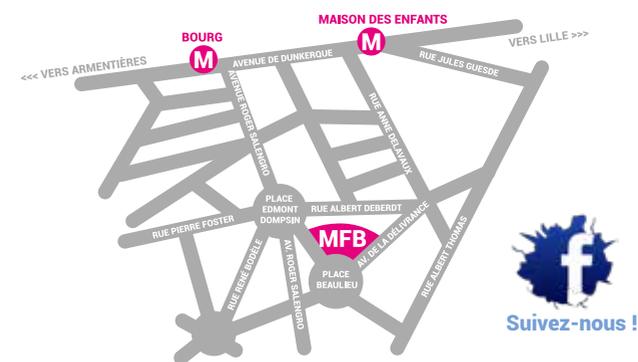
**Achetez vos places en ligne**  
<https://billetterie-spectacles.lille.fr>

### ACCÈS

**VOITURE A25** / Sortie **Lomme-Bourg**, direction **Délivrance**

**MÉTRO Ligne 2** / Station **Bourg** ou **Maison des Enfants**

**BUS Corolle** / Arrêt **Délivrance**



**Les soirs de spectacle, un parking est à votre disposition en face de la maison Folie Beaulieu.**

## MARS

|    |    |                 |  |      |
|----|----|-----------------|--|------|
| Ma | 3  | 20 <sup>H</sup> | La Femme qui danse / TDC Pietragalla Derouault | P.16 |
| Me | 4  |                 |  |      |
| Ve | 6  | 20 <sup>H</sup> | Concert Femmes en musique / OUL                | P.17 |
| Sa | 7  | 19 <sup>H</sup> | Fenua / Cie Part 2 Rien au <b>CRAC</b>         | P.18 |
| Sa | 14 | 20 <sup>H</sup> | Mister Mat                                     | P.19 |
| Me | 18 | 20 <sup>H</sup> | Notre père / Théâtre de l'instant              | P.20 |
| Ve | 20 | 20 <sup>H</sup> | J.P. Biméni                                    | P.21 |
| Me | 25 | 15 <sup>H</sup> | Mes premiers pas au cinéma                     | P.22 |
| Ve | 27 | 20 <sup>H</sup> | Ala.ni   | P.23 |

## AVRIL

|    |    |                    |   |      |
|----|----|--------------------|---|------|
| Ve | 3  | 20 <sup>H</sup>    | Adolescent / Sylvain Groud   CCN au <b>Grand Bleu</b>   | P.24 |
| Sa | 4  | 20 <sup>H</sup>    | Lettres d'amour d'un soldat de 20 ans<br>Lecture musicale de Sandrine Bonnaire et Alice Botté | P.25 |
| Je | 9  | 20 <sup>H</sup>    | Kat Riggins   | P.26 |
| Ve | 28 | 19 <sup>H</sup> 30 | Concert Famille Beethoven / OUL   | P.27 |
| Me | 29 | 15 <sup>H</sup>    | Mes premiers pas au cinéma  | P.28 |

## MAI

|    |    |                    |  |      |
|----|----|--------------------|--|------|
| Sa | 2  | 20 <sup>H</sup>    | Samedi percussions                                   | P.29 |
| Lu | 4  |                    | Spectacle du plan musique de l'école Léon Blum       |      |
| Me | 6  |                    | Spectacle du collège Jean Zay                        |      |
| Je | 7  |                    | Spectacle de l'école Curie Pasteur                   |      |
| Di | 10 |                    | Spectacle de L'Danse                                 |      |
| Sa | 16 | 20 <sup>H</sup>    | The Beber Project / Sanseverino                      | P.30 |
| Sa | 23 | 19 <sup>H</sup>    | Parklands / Cie La lune qui gronde au <b>Colysée</b> | P.31 |
| Di | 24 |                    | Festival d'accordéons – les accordéonistes lommeois  |      |
| Je | 28 | 20 <sup>H</sup>    | Opéra Live Falstaff Verdi                            | P.32 |
| Ve | 29 | 19 <sup>H</sup> 30 | Le Bahaus / Ecole Sup. de Musique et de Danse        | P.33 |

## JUIN

|     |    |  |  |  |
|-----|----|--|--|--|
| Sa  | 6  |  | Spectacles de la RAD danse                 |  |
| Di  | 7  |  |  |  |
| Ma  | 9  |  | Spectacle de l'école Léon Blum             |  |
| Ma  | 16 |  | Spectacle de l'école Lafontaine            |  |
| Sa  | 20 |  | Spectacle de Planète jeune                 |  |
| Di  | 21 |  | Concert de l'Orchestre d'Harmonie de Lomme |  |
| Sa  | 27 |  | Spectacles d'Innov danse                   |  |
| Dim | 28 |  |  |  |