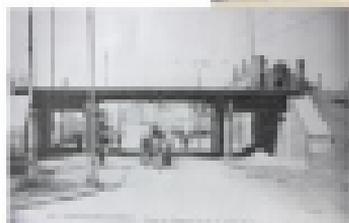


*Nous vous invitons  
À un voyage dans le temps  
Ensemble découvrons  
Le quartier de Mont-à-Camp*

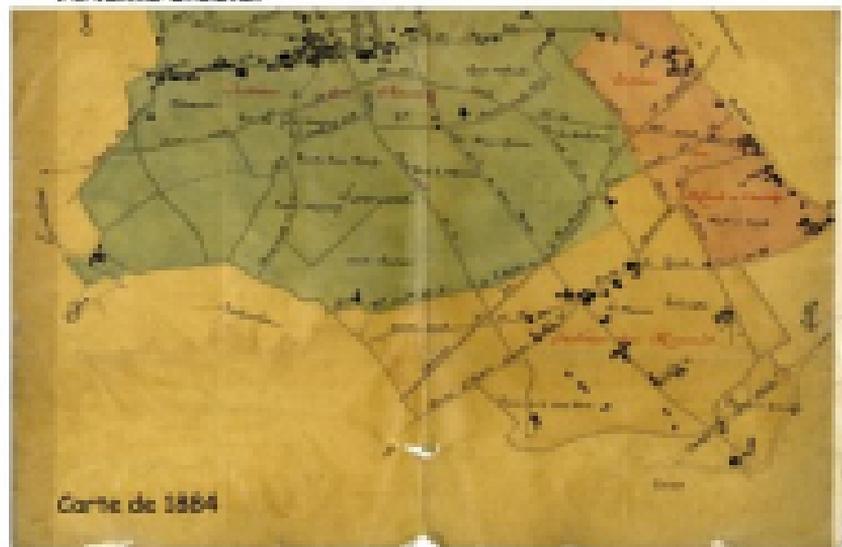


## Mont-à-Camp

Mont-à-Camp est un quartier de la ville de Loubaix situé au Nord-ouest de Lille qui est frontalier avec les villes de Lambersart et de Lille.

Notre quartier s'appellerait « Mont-à-Camp » à cause de la présence de militaires qui campèrent vers 1579 sur un petit monticule que l'on appelait « motte », l'expression « Motte à Camp » serait devenue « Mont-à-Camp ».

Cette partie de la ville se développa surtout à cause de la présence des industries de filatures au XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècle.



La section Mont-à-Camp apparut en 1882.

# La mairie de Lomme



La mairie de Lomme est un édifice inauguré le 17 septembre 1961. Elle a été créée par les architectes José Sengers et Robert Clément. Ce jour-là, en présence d'Arthur Notebart, maire durant cette période, on organise un lâcher de pigeons pour symboliser la liberté.

Des vitraux réalisés par Jean Laurant ornent la façade du bâtiment. Sur le fronton de la mairie on aperçoit la devise républicaine : Liberté, égalité, fraternité

A l'entrée de la Mairie, on peut apercevoir la géante Anse Delavaux qui représente notre ville.



Dans la salle du conseil on peut découvrir les bustes de Marianne (que l'on retrouve dans la salle des mariages), Jean-Jaurès et Jules Guesde.

L'ancien blason de Lomme était *bandé d'or et de gueules de six pièces*



Le rouge qu'on appelle « gueules » signifie : désir de servir sa patrie, amour.

Le jaune qu'on nomme « or » évoque la noblesse, l'intelligence, la vertu, le prestige.



Actuellement, le logo de notre commune est celui-ci : **VILLE DE LOMME**

## Liste de tous les Maires de Lomme

Tout le long de l'escalier qui mène à la salle des mariages, sont accrochées les photos de tous les maires de Lomme.

Prénom(s) NOM	Mandat
F.J. NOLLET	1790 - 1791
A. LERNOULD	1791 - 1795
F.J. DEPOULERS	1795 - 1812
H.J.E. de MARESQUIEL	1812 - 1814
F.M. de MARESQUIEL	1814 - 1819
H.J.E. de MARESQUIEL	1819 - 1828
MERGIN-FONDRAGON	1828 - 1830
P.F.J. COISNE	1830 - 1860
L de la PHALECQUE	1860 - 1865
E.F.J. BECQUART	1865 - 1892
G. JOLIVET	1892 - 1896
Ernest LOYER	1896 - 1902
J. LESCROART	1902 - 1908
Louis NICOLLE	1908 - 1919
Eugène Henri DEREUSE	1919 - 1944
A. LAMOTTE	1944 - 1945
G. SGARD	1945 - 1947
Arthur NOTEBART	1947 - 1990
Yves DURAND	1990 - 2012
Roger VICOT	2012 -

## Les vitraux de la Mairie



Les vitraux de la mairie de Lomme ont été créés par Jean Laurent, maître-verrier lammersatois.

Ils sont de couleur bleu, jaune, rouge et blanc. On ignore la signification des couleurs qu'il a choisies pour ces vitraux et surtout celle du bleu dont la présence fut considérée comme légèrement excessive par Arthur Notebart, maire de Lomme à cette époque.

Cet artiste a également créé les vitraux de l'école Salengro.

*Yseult et Angéline*

## L'école Michelet

A la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, le quartier de Mont-à-Camp s'agrandit, la population s'accroît avec la création de nouvelles industries. Il n'existe alors qu'une seule école sur Lomme qui se trouvait au Bourg. La mairie décide alors de créer une nouvelle école de garçons dans la rue du XX<sup>ème</sup> siècle créée en 1900.

L'école Michelet naît en 1903.

Elle s'appelle alors « L'école Communale des garçons » car c'est une école réservée pour les garçons. Il n'y a alors que trois classes ouvertes.

Après la réparation des dégâts causés par les bombardements de la Première Guerre Mondiale, le 2 avril 1921 elle porte le nom de « Michelet »  
Les filles vont à l'école George Sand qui a été créée en 1956.



vers 1920



en 2017

*La façade de cette époque demeure toujours présente mais à gauche, on ne trouve pas encore l'étage qui accueillera les collégiens à partir de 1955 jusqu'en 1970.*

De 1955 à 1970, l'école est agrandie : un étage est construit à gauche du bâtiment pour y accueillir des collégiens. Puis à partir des années 70, l'école accepte les filles et les garçons car la mixité dans les écoles apparaît partout.



*Un nouveau bâtiment également a été construit au fond de la première cour.*

*Recherches effectuées par Ilhan et Camille*

## Témoignages :

Témoignage d'un ancien élève de l'école Michelet dans les années 20 :

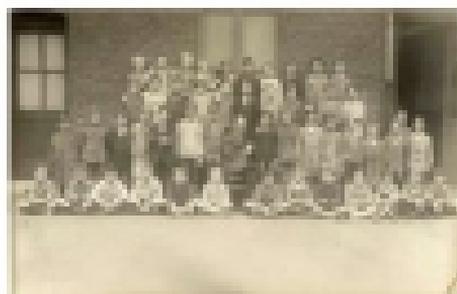
*« ... Je portais toujours la blouse noire jusqu'aux genoux. Quand on n'était pas riche, ma mère la lavait le samedi soir, le repassait le dimanche et je la remettait le lundi. Mais j'étais toujours impeccable, les lettres, crêpes, les galassas... à deux, soigneusement. Et puis un bléat, une cape pour l'hiver. La grande cape noire. On trouvait alors dans toute la France des enfants qui portaient cette grande cape-là, bleu marine ou brune. A l'école primaire donc, je suis une classe tout de suite.*

*A partir de 8 ou 9 ans, je me place bien, je suis dans le peloton et me retrouve dans la classe du certificat d'études primaires à dix ans. Bien trop tôt pour passer ce certificat d'études primaires. Je reste donc deux ans dans la première classe conduite par le directeur de l'école, M. Flaugy, un homme excellent, exceptionnel, un véritable éducateur, très exigeant pour lui et pour nous. »*

*Eugène DESCAMPS*

*(Texte extrait de « L'homme en cartes postales anciennes »)*

Photos d'anciens élèves de l'école Michelet prises à côté de l'ancien bureau du directeur :





*Qui était Jules Michelet ?*

*Jules Michelet était un très grand historien et écrivain du  
19ème siècle.*

*Il est né le 21 août 1778 à Paris et il est mort le 9 février 1874 à Hyères*

*Il est enterré au cimetière du Père Lachaise à Paris.*

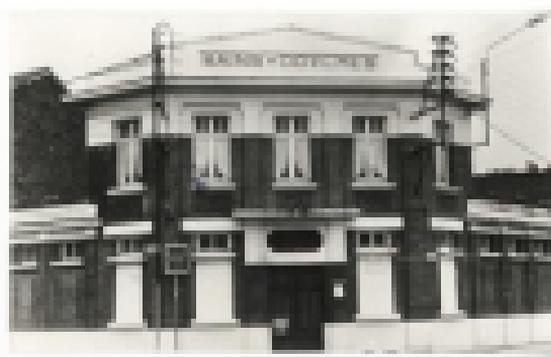
*Carrolla et Nban*

## LES BAINS DOUCHES

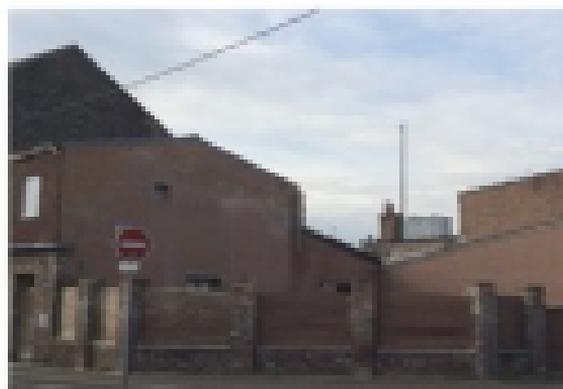
Autrefois, il existait des bains-douches dans le quartier de Mont-à-camp car beaucoup d'habitants n'avaient pas de salle de bains chez eux.

Ils ont été créés en 1928 et ont été ouverts en 1929.

Début du XXème siècle :  
Bains douches

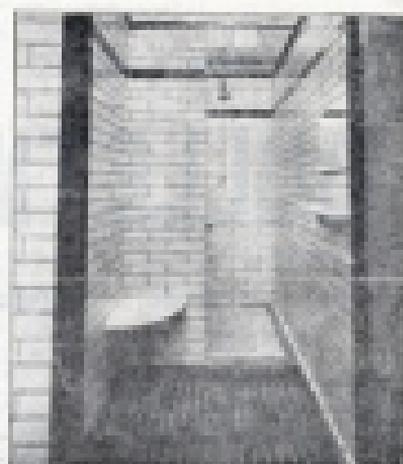


Même endroit en 2017 :  
Maison individuelle



Ce bâtiment comprenait 12 douches que l'on actionnait avec une chaîne et 10 baignoires.

Les hommes préféraient prendre une douche alors que les femmes adoraient prendre des bains.



Cabine au douche



Cabine de bain

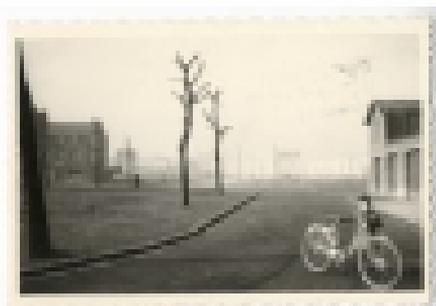
Les lommois pouvaient s'y rendre chaque week-end, souvent le samedi après le marché. La séance durait 20 à 30 minutes et coûtait 2 francs = 0,30 euros (savon et serviette compris)  
Les bains-douches ont été détruits à la fin des années 80 lorsque la piscine de Lomme a été construite.



Yseult, Hugo et Mariam

## La Place Jean-Jaurès

La Place Jean-Jaurès se trouve au cœur de Mont-à-Camp. Au début du XXème siècle jusque dans les années 50, elle était la plus importante du quartier car y avaient lieu toutes les festivités organisées par la municipalité, en particulier la Ducasse.



Mais dans les années 60, la place a été traversée par une avenue, l'Avenue de la République, afin de créer le nouveau quartier de Mont-à-Camp et la Mairie. Cette avenue est l'artère centrale de ce quartier.

Le long de cette avenue de la République, on peut apercevoir les arbres qui existent encore aujourd'hui. On trouve également des pavés devant la statue de Jean-Jaurès qui rappellent ceux que l'on trouvait autrefois sur cette place :

Dans les années 60 fut inaugurée la statue de Jean-Jaurès :





Jean-Jaurès

**J**ean-**J**aurès était un homme politique français né à Castres le 3 septembre 1859 et mort assassiné à Paris le 31 juillet 1914 parce qu'il s'opposait à la guerre. Il a créé le journal « L'Humanité »

Sous sa statue située Place Jean-Jaurès, il est indiqué « Apôtre de la Paix »



Angéline, Esteban et Axel

## L'église du Sacré-Cœur



Début du XXème  
siècle



2017

L'Église du Sacré Cœur a été bâtie en 1901 par l'architecte Samazin. Il s'est inspiré du style des édifices byzantins.

À côté de l'Église se trouve le Presbytère (habitat du prêtre).

À l'origine se trouvait une croix au sommet de cette église qui fut détruite durant la Première Guerre mondiale et remplacée par la statue du Sacré-Cœur après la Seconde Guerre Mondiale.

À partir de mai 2004, l'église n'est plus utilisée et elle est détruite en 2005.

On récupéra la cloche et la mosaïque intérieure.

La cloche (500 à 600 kgs) fut démontée, nettoyée et replacée dans la nouvelle chapelle.



La fresque qui se trouvait à l'intérieur de l'Eglise fut démontée puis reconstituée par Monsieur Zanet.





**Dany et Titia**

## Le commissariat de Lomme

Au début du XX<sup>ème</sup> siècle, le commissariat de Lomme se situait au 34 (ancien 48) de l'avenue de Mont-à-Camp.

Actuellement, il se trouve dans le bâtiment de la mairie de Lomme.



## La gare

La gare de Lomme est une gare ferroviaire française de la ligne d'Haubourdin à Saint-André.

En 1890, Lomme n'avait pas de gare : les lommeois devaient se rendre à Pérenchies ou à Lille pour prendre le train. En 1894, on créa la gare de Mont-à-Camp.

Une partie de la gare était la gare des voyageurs et la seconde la gare des marchandises qu'on appelait aussi « Petite vitesse ».

Avant on disait « Chemins de fer du Nord » et aujourd'hui « SNCF » (Société Nationale des Chemins de fer Français).

Aujourd'hui, cette gare permet simplement d'acheter des billets.



## Le Pont supérieur

Avant la construction du Pont supérieur, il y avait un passage à niveaux construit en même temps que la gare en 1894.

Pour faciliter la circulation des automobiles mais aussi le passage des trains sur l'avenue de Dunkerque, quelques années plus tard, on décida de surélever la voie et de créer un pont.

Passage à niveaux créé en 1894 :



Pont créé au début du XXème siècle :



*Salève, Nayeli et Adam*

## Le métro Pont Supérieur

La station Pont Supérieur est une station de la ligne 2 du métro de Lille Métropole qui a été inaugurée le 1<sup>er</sup> avril 1989.

A l'intérieur, on y retrouve des éléments du Pont Supérieur : poutres, colonnes, croisillons... ainsi que des œuvres d'un artiste Didier Patte représentant notamment une locomotive et ses pièces détachées...



## L'entrée du jardin public

Autrefois, l'entrée du jardin public n'était pas la même qu'aujourd'hui. Elle était plus petite et se trouvait entre la Poste de Mont-à-Camp et la Caserne des Pompiers.

Début du XXème siècle :



En 2017 :



*Jamel et Jade*

**Le premier bureau des Postes a été créé dans le quartier du Bourg en 1874.**

Durant la Première Guerre Mondiale, il est déplacé à Mont-à-Camp afin de le protéger des bombardements.

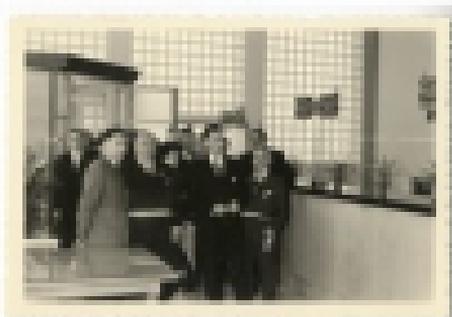
En 1925, on demande donc à l'architecte Alfred Sarazin de construire un nouveau bureau de Poste près de l'entrée du jardin Public.



**Le 8 mai 1960, début de la construction du nouveau bureau des Postes avenue de la République :**



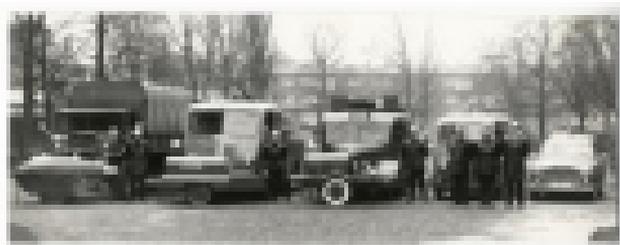
**En 1962 : inauguration du nouveau bureau des Postes.**



*Jade et Jamel*



**La caserne des Pompiers se trouve maintenant 2 rue du Chemin noir.**



## Le Monument aux Morts

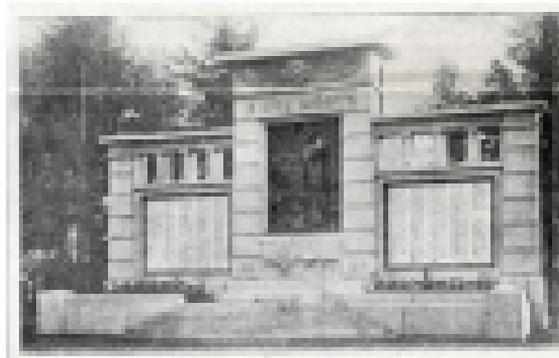
Depuis 1922, dans le jardin public, on trouve le Monument aux morts de la Ville de Lemme qui rassemble actuellement les victimes des guerres depuis 1870.



2017

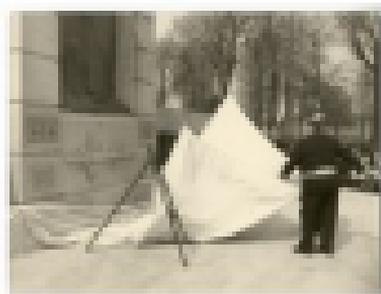
Le monument aux morts lemmois a connu une histoire en deux temps :

**1922** : Construction du premier Monument dédié aux morts de la Première Guerre Mondiale



De chaque côté de ce monument se trouve une plaque sur laquelle figure le nom des victimes de la Première Guerre Mondiale écrit dans l'ordre alphabétique.

Le Monument aux Morts est inauguré le 9 avril 1961 par le Maire de Lomme, Monsieur Arthur Notebart.



Sur le nouveau Monument aux Morts, il n'y a plus le nom des victimes : une inscription a été retenue pour remplacer tous les noms des morts des Guerres

*« La ville de Lomme à ses morts »*



*Mottolo, Lucas et Comille*

*1961 : Construction du deuxième Monument dédié aux morts des guerres depuis 1870*

Mais après la Deuxième Guerre Mondiale, ce monument, détruit partiellement par les bombardements de 1944, doit être réparé. On décide de le reconstruire complètement : il est jugé trop petit et doit maintenant rendre hommage également aux soldats de la Seconde Guerre Mondiale...



En 1961, la Municipalité engage alors l'architecte Clément, le marbrier Coulon et le sculpteur Morlay pour sa construction.



## II

Tous vous avez avec courage  
 Hélas! renoncé pour toujours  
 A la douceur de vos ménages  
 A vos foyers si pleins d'amour!  
 Mais la France criait "aux armes"  
 Et c'est pour sauver le pays  
 Que vous avez chassé vos larmes  
 Pour épauler votre fusil!

*(Au refrain)*

## III

Oui, dans le Temps et dans l'Espace  
 Votre monument va clamer  
 Aux générations qui passent  
 Vos noms chéris et bien aimés!  
 Il dit à chacun, à chacune  
 Le courage et la loyauté  
 Des fiers enfants de la commune  
 Entrés dans l'immortalité!

*(Au refrain)*

## IV

Mais vos tombes seront fleuries  
 Car nous ne vous oublierons pas  
 La grande âme de la Patrie  
 Se souvient de vos durs combats!  
 C'est afin que la France vive,  
 C'est pour nous, que vous êtes morts!  
 Vos noms dans l'Histoire s'inscrivent  
 Nobles enfants, en lettres d'or

*(Au refrain)*

A la gloire des Enfants de Louvain, morts pour la  
1914 PATRIE 1918

# Hymne aux morts

Poésies de  
**PÉRIEM**

Musique de  
**A. DIECKHOOS**

Moderato  $\text{♩} = 100$

Orchestre

Sol . dats du Nord, En . fants des Flandres

Ei . gres d'un glo . ri . eux pas . sé, Et qui tom . bé .

rest pour dé . fen . dre, Mo . tre beau pa . ys mé . na . cé!

Vous qui lut . ties a . veu . vall . lan . ce sous nos beaux dra .

peux fré . ris . sants, Et qui n . ver si . mé . la

fran . ce, Jus . qu'à l'ai . don . ner vo . tre sang!

**REFRAIN**

Ah! con . ser . vez votre mé . moi . re, Et re . di . sons tous

à ge . nous, — Les noms bé . nis, — les noms de

allargando

glo . ri . re, De ceux là qui sont mort pour nous. —

Exécuté d'abord devant le Monument aux Morts, par les enfants de la ville,  
le 14 Juillet 1918, sous la direction de l'auteur.



*Fermée en mai 2004 pour cause, notamment, de vétusté, l'église du Sacré-Cœur va être démolie et remplacée par un immeuble (62 logements) et un centre pastoral.*

## Démolition de l'église du Sacré-Cœur

# Les travaux commencent

Alors qu'ils auraient dû commencer fin avril, les travaux de démolition de l'église du Sacré-Cœur ont débuté hier matin, avec la destruction à la pelleteuse de la petite chapelle qui jouxte le bâtiment religieux. En tout, le chantier devrait durer un mois et demi à deux mois.

Fermée en mai 2004 pour cause, entre autres, de vétusté, l'église du Sacré-Cœur et les terrains attenants ont été donnés par l'évêché au promoteur CMH à condition qu'en plus des futurs appartements, un centre pastoral soit construit.

Bâtis en U, les 63 logements seront édifiés avec

une partie au-dessus du centre qui s'étendra sur 430 m<sup>2</sup>. L'immeuble sera en R+3 et R+4 avec un parking souterrain de 63 places.

La partie église, elle, sera de forme circulaire et pourra accueillir 182 places. Le reste se partagera entre trois salles de catéchisme, deux salles d'aumônerie, une salle oratoire et une cuisine.

L'ensemble des édifices devrait être prêt pour la mi-2006.

Comme traces de l'existence de l'ancienne église, il restera alors, les vitraux, la cloche et la mosaïque du Sacré-Cœur.

S. LEF.