

L'ODYSSÉE +

A partir du 17 mai
Médiathèque ouverte jusqu'à
20h tous les jeudis

N°17
MAI 2018

MAI

VENDREDI 4 / 16H

Vent Nord-Est CONCERT

SAMEDI 12 / 10H30

Au bonheur des mots HEURE DU CONTE

SAMEDI 12 & DIMANCHE 13

Tricoti Tricota VENTE DE TRICOTS

JEUDI 17 / 13H45

Cinéma débat PROJECTION

SAMEDI 19 / 14H

Sauvages saison 2 COMITÉ DE LECTURE ADULTE

19, 26 ET 27

Fête des enfants sauvages ANIMATIONS

SAMEDI 26 / 18H

Nabucco RETRANSMISSION OPÉRA À BEAULIEU

DIMANCHE 27 / 10H30

A petits pas HEURE DU CONTE

MARDI 29 / 20H

Quatuor Talich SORTIE OPÉRA LILLE

SAMEDI 2 JUIN / 13H30

Jardins de la Peylouse SORTIE EN BUS

L'Odyssee médiathèque de Lomme
794 Avenue de Dunkerque 59160 Lomme
Tél. : 03 20 17 27 40

ACCÈS

Métro ligne 2 Station «Maison des Enfants»

HORAIRES

Mardi, et vendredi 14h-18h
Jeudi 14h-20h
Mercredi et samedi 10h-18h
Dimanche 10h-13h

www.ville-lomme.fr

www.facebook.com/odysseemediatheque



| 19 - 27 MAI |

LA FÊTE DES ENFANTS SAUVAGES

ANIMATIONS

Dans le cadre de la fête de la Nature, l'Odyssee vous a concoctés toute une série d'animations pédagogiques, ludiques, comiques, poétiques, à poil et à plumes pour toute la famille du samedi 19 au dimanche 27 mai.

Les tout-petits pourront entrer dans le tout petit jardin de Marion Cailleret, tandis que les plus grands se confectionneront de nouveaux visages avec l'atelier de création de masques d'animaux ou s'amuseront à humaniser des drôles de bouilles de fruits et de légumes !

Les animaux seront de la partie: les poules, lapins et biquettes pourront être caressés dans le parc. Tandis que le samedi suivant, après s'être maquillés en bêtes plus ou moins sauvages, les enfants pourront participer au concours du plus beau déguisement et se verront offrir une petite surprise par le jury de l'Odyssee.

Des naines de jardin viendront également nous rendre visite et nous proposer une déambulation écologique pleine d'humour, alors que Nathalie de l'association Chico Mendès vous aidera à débuser de toutes petites bêtes.

Enfin, vous aurez le grand plaisir de découvrir l'exposition des superbes photos animalières de Anne et Florent Violet.

Demandez le programme spécifique de la fête des enfants sauvages à votre bibliothécaire, vous y trouverez en détails toutes les animations, les horaires et les conditions d'inscriptions.

Alors c'est sûr, en mai la nature, c'est comme il vous plaît, à l'Odyssee !

Renseignements au
03 20 17 27 40
(Corinne, Anne, Carole)

| SAMEDI 26 MAI 18H |

NABUCCO DE VERDI

RETRANSMISSION EN DIRECT À LA MAISON FOLIE BEAULIEU DEPUIS L'OPÉRA DE LILLE

3^{ème} édition d'Opéra Live à la maison Folie Beaulieu avec l'un des chefs-d'œuvre de Verdi.

Œuvre autant musicale que politique, elle évoque l'épisode de l'esclavage des juifs à Babylone et le fameux chant « Va pensiero » est celui du Chœur des esclaves opprimés par le roi de Babylone Nabuchodonosor et renvoie à tous les exils, tous les asservissements, tous les espoirs d'une liberté à reconquérir.... Encore aujourd'hui le public est touché à vif par les tourments d'une héroïne, ému aux larmes par les malheurs d'un héros car rien ne bouleverse autant que les tragédies collectives.

Gratuit, dès 8 ans, entrée libre selon places disponibles, durée : 2h30 avec entracte, chanté en italien, surtitré en français. Sur inscription à partir du 26 avril à L'Odysée.

Renseignements au 03 20 17 27 40 (Claudine)

| VENDREDI 29 MAI 20H |

QUATUOR TALICH ET VANESSA WAGNER (MOZART)

SORTIE À L'OPÉRA DE LILLE, CONCERT CLASSIQUE

Figure de proue de l'art musical tchèque, le **Quatuor Talich**, fondé il y a plus de 55 ans, a su traverser les époques avec sagesse. En 1998, **Jan Talich Jr** a repris le flambeau transmis par son père, tandis que **Vladimir Bukač**, hier second violon, tient aujourd'hui l'alto. *“ Nous avons toujours eu conscience qu'il nous fallait préserver le style si particulier de la formation originelle ; tout d'abord parce que nous aimons cette manière de jouer. Mais qu'il fallait aussi qu'elle évolue, ou plutôt que nous la laissions évoluer.”* C'est à **Mozart** qu'ils vouent cette soirée, avec la complicité de **Vanessa Wagner** au piano, nous livrant notamment une rare transcription du concerto pour piano n°12, K414. Sacrée “révélation” en 1999 aux Victoires de la musique – promesse mieux que tenue – la pianiste reste avant tout ouverte à l'aventure et aux rencontres. *“Je cherche à conquérir ma liberté à travers des projets qui me ressemblent”,* dit-elle, et on peut donc légitimement tout attendre de son équipée avec les **Talich** en terre mozartienne. Sur inscription, tarif selon emplacement, à L'Odysée à partir du 29 mars, départ en métro de L'Odysée à 18h30.

Renseignements au 03 20 17 27 40
(Carole ou Claudine)

VENDREDI 4 MAI | 16H
Vent Nord-Est
Concert



Renseignements au 03.20.17.27.40 (Anne)

SAMEDI 12 MAI | 10H30
Au bonheur des mots
Heure du conte

Renseignements au 03.20.17.27.40 (Carole)

12 ET 13 MAI
Tricoti Tricota
Vente de tricots

Renseignements au 03.20.17.27.40 (Emmanuelle)

JEUDI 17 MAI | 13H45
Cinéma débat
Projection

Renseignements au 03.20.17.27.40 (Nathalie)

SAMEDI 19 MAI | 14H
Sauvages
saison 2
Comité de lecture adulte



Renseignements au 03.20.17.27.40 (Mario)

SAMEDI 26 MAI | 18H
Nabucco
Retransmission Opéra à Beaulieu
Départ de L'Odyssee à pied à 17h15.

Renseignements au 03.20.17.27.40 (Claudine)

DIMANCHE 22 AVRIL | 10H30
A petits pas
Heure du conte

Renseignements au 03 20 17 27 40 (Aurélia)

MARDI 29 MAI | 20H
Quatuor Talich
Sortie Opéra

Renseignements au 03.20.17.27.40 (Carole ou Claudine)

SAMEDI 2 JUIN | 13H30
Jardins de la Peylouse
sortie en bus



Renseignements au 03.20.17.27.40 (Claudine)

SAMEDI 19 MAI
SAMEDI 26 MAI
DIMANCHE 27 MAI
Fête des enfants sauvages
Animations



Renseignements au 03.20.17.27.40 (Corinne)

Livre : un roman, un auteur, un lecteur.



Play boy
Constance Debré,
Stock 2018

« Constance Debré n'a pas de mots trop durs pour fustiger les pauvres comme la grande bourgeoisie dont elle est issue. Les uns comme les autres en prennent pour leur grade. Ames sensibles s'abstenir, car c'est plutôt la punk attitude, surtout question sexe. Pour un premier roman, l'auteur ne fait pas dans la dentelle, plutôt dans la parisienne rebelle et larguée qui se découvre une nouvelle identité, celle d'une fille d'aujourd'hui, comme le chantait Brigitte Fontaine. Ainsi suit-on l'héroïne (Constance elle-même ?) qui s'affirme tout en se cherchant, multipliant les ruptures, avec un boulot d'avocate, une famille fin de race, et un mari peu à peu disqualifié -elle le quitte et s'oriente bientôt vers

une autre fille le tout est servi en vrac et sur un rythme sec, sans fic et souvent sans froc. C'est à la fois drôle et exaspérant, touchant et désespérant, stylé et un peu brouillon. Un premier roman donc qui dépote mais qui demande à être suivi d'un deuxième, histoire de voir si Constance en a encore sous la pédale »

Mario Alonso.