

Mont-à-Camp



par « Les Petits artistes »

Quatcm1-cm2

*Prenez un joli projet
Et des enfants motivés
Alors, vous obtenez
Ce joli livret !*



Bon voyage dans notre quartier !

Merci

Merci Monsieur Pollet, Monsieur Jacquart et Monsieur Théry
Merci pour ces belles sorties
Vous nous avez tellement appris
Sur le quartier de Mont-à-Camp
Tout en nous amusant
Beaucoup de savoirs nous savons maintenant
Nous ne voyons plus notre quartier de Mont-à-Camp
Comme avant
Nous sommes très contents
Ce fut très enrichissant
Avec toutes ces informations, nous avons créé un livret
Pour nous rappeler pour toujours ce projet

Les élèves de Madame Monchiet Quatannens



*En 1903, quand l'école a été créée
 Il n'y avait pas la classe de Madame Monchiet
 Un seul bâtiment existait
 Celui où se trouve le bureau de madame Mailliez
 En 1903, il n'y avait que trois classes
 Pour tous les écoliers
 Dans la cour 1 et 2 pas de récré
 On y trouvait des vaches et des prés
 Elle en a vu des vaches et des écoliers
 L'école Michelet !*

Camélia K



Voyage dans le temps...
Des écoliers
De Michelet
A des temps si différents...



L'école Michelet
L'école Michelet
A été construite en 1903
Puis détruite
Puis reconstruite
C'était alors une école de garçons
En 1921, elle porte enfin un nom
Celui de Michelet Jules
Grand historien-écrivain
Né à Paris en 1798
Mort en 1874

Axel



Ecole Michelet

Ecole Michelet
Raconte-nous ton passé
Ecole Michelet
Raconte-nous
Tout ce qui s'est passé
Chez toi
Ecole Michelet
Montre-nous
Tout ce que tu as vu
Tu en sais des trucs
Ecole Michelet

Camille



L'école Michelet a été construite en 1903
Avant, l'école Michelet
Etait une école de garçons
Et les filles se trouvaient à George Sand

Mariam



Les Bains douches



*Les Bains douches de Mont-à-Camp
Étaient là autrefois
Car les salles de bains n'existaient pas
Les femmes prenaient des bains*

*Et les hommes des douches.
Pour les actionner
Il fallait tirer sur une chaîne.
La séance ne durait que 20 minutes
On avait quand même le temps de se savonner !
On y allait souvent le samedi
Ah, ces fameux
Bains douches*



Poème d'Yseult



Oh, les bains douches
Avant tu étais si apprécié
Pour se laver
Les femmes préféraient les bains
Et les hommes les douches
Pour eux
C'était si bien !
Les Lommois t'aimaient
Chez eux
Il n'y avait pas de bains
Ni de douches
Oh, bains douches
On t'a démoli
Car on n'avait plus besoin de toi !

Marian

Bains douches

Dans l'ancien temps
Dans les maisons
On n'avait pas toutes les commodités
Donc on a fabriqué
Ce bâtiment
Beaucoup de gens y allaient
Le samedi, après le marché

Esteban



Avant, à Lomme
Il y avait des bains douches

Les bains douches
Ça sert aux gens
Qui ne peuvent pas se laver chez eux
Ils y allaient tous les week-end

Hugo

Jean-Jaurès, c'est la statue
Qui se trouve sur cette avenue
C'est en 1859 qu'il est né
Il était un apôtre de la Paix
Il n'aimait guère la guerre
Il est mort en 1914 car il ne voulait pas tuer

Angéline



La place Jean-Jaurès

*La place Jean-Jaurès
Elle était
Seule dans le quartier
Les manèges y étaient placés
Tout le monde y était
Pour s'amuser et suivre les festivités
Maintenant
Elle n'existe plus vraiment
Elle est traversée par une grande avenue
Et symbolisée par une statue

Celui qui a fait preuve de gentillesse
Le célèbre Jean-Jaurès*

Angéline



Jean-Jaurès

Avant la guerre, en France

Jean-Jaurès a fondé le journal « L'Humanité »

Cela avait un sens

C'était pour informer

Cette Place était avant

La place principale de Mont-à-Camp

Elle est maintenant

Traversée par une avenue



Axel



La Place Jean Jaurès
A vraiment changé
Avant c'était une grande place
Où il y avait la Ducasse

Esteban



L'Eglise du Sacré Coeur

L'Eglise de Mont-à-Camp

Cette fameuse église

Cette église avec un nom très attirant

Etait une église importante

Pour toutes les personnes croyantes

Cet endroit jamais malmené

Pour une paix à jamais

En 1901 a été créé

L'église a connu tant d'histoires

Des bonnes et des mauvaises

En 2005, on l'a rasée

Mais elle restera à jamais

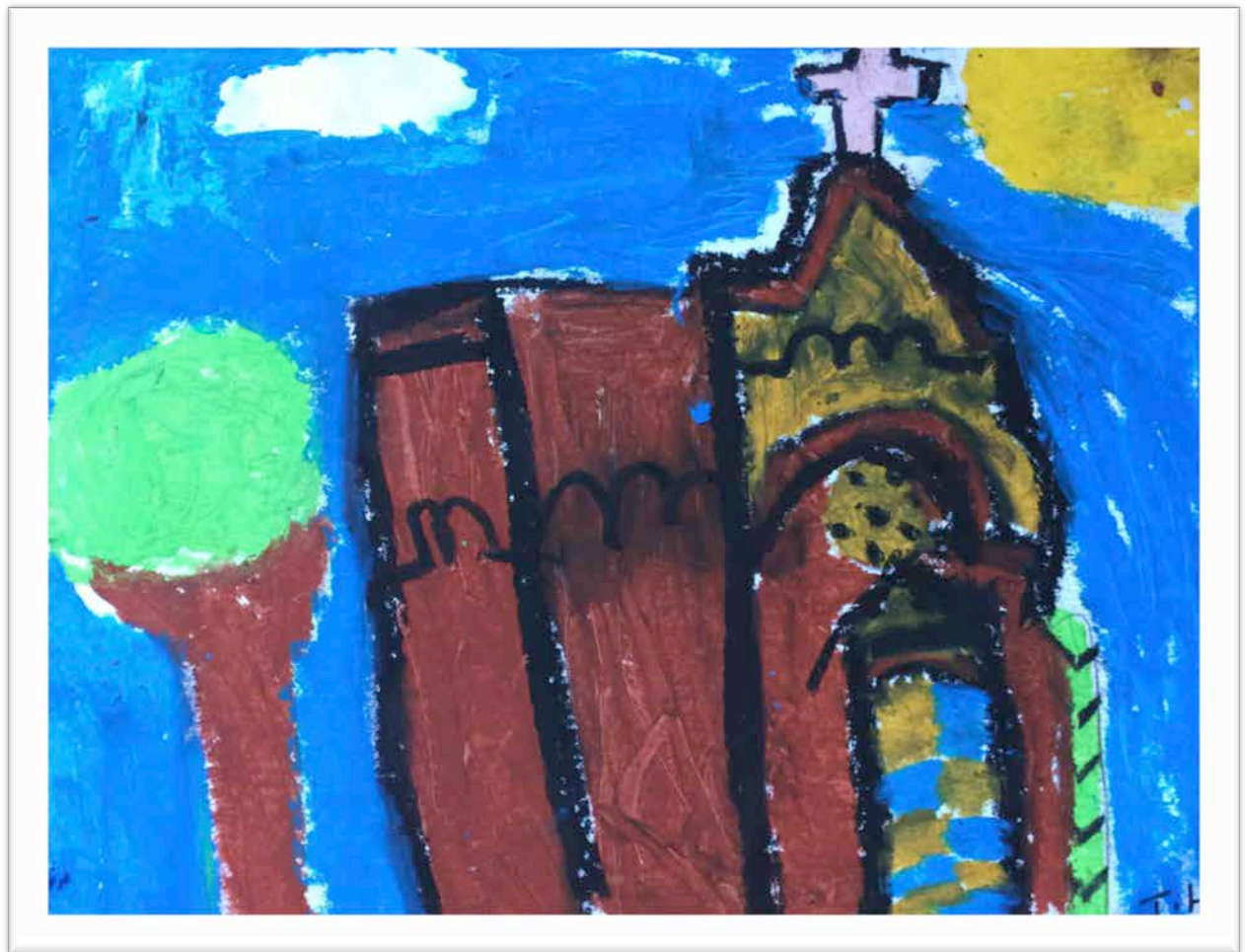
Gravée dans nos mémoires

L'église du Sacré cœur est aujourd'hui

Un endroit si différent

Dany M.





En 1901, l'Eglise Sacré Cœur a été bâtie
Grâce à Sarrazin qui était architecte
Le presbytère était à proximité
En 2005, l'Eglise du Sacré cœur a été démolie

Titia

La gare

La gare a bien changé
Plus de tickets
On ne peut plus prendre le train
De bon matin
Pour aller se faire dorer au soleil
Le train ne s'arrête plus ici
Quel dommage !
J'aimerais tant prendre le train
Mais cette gare ne donne plus que des tickets
Je suis triste de ne pas prendre le train

Tom



La gare

Autrefois

Ici

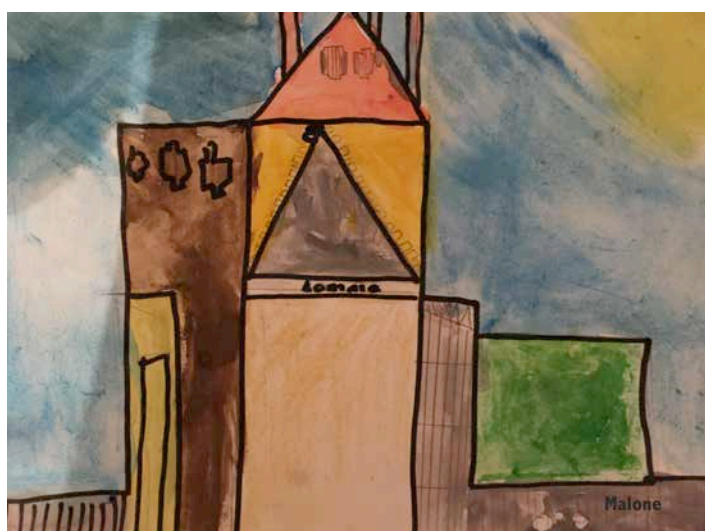
Il y avait des voyageurs
Qui pouvaient prendre le train
Pour aller voir la mer...

Aujourd'hui

Ici

Des voyageurs
Il n'y en a plus !

Malone



*En 1890, la ville de Lomme n'avait pas de gare.
Les Lommois devaient se rendre dans d'autres villes pour voyager
En 1895, la gare fut créée
Les Lommois pouvaient enfin voyager
Sans aller dans la ville d'à côté
On appela la gare
La halte du Marais*

Lévana

Le Pont Supérieur

Ah, le Pont Supérieur !

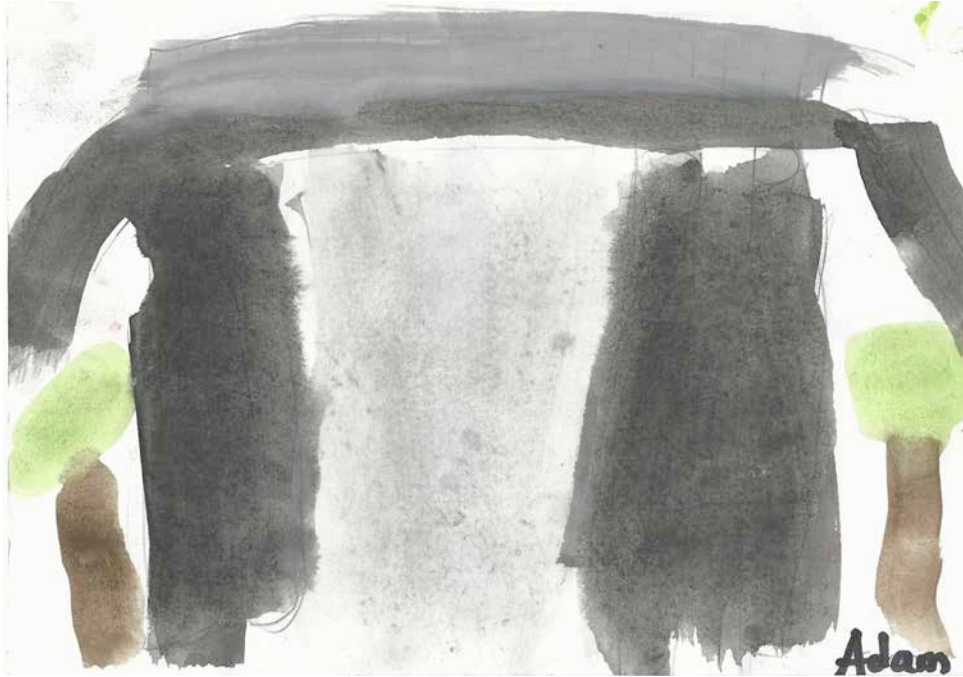
Avant qu'il ne soit créé
Il y avait un passage à niveaux
On y voyait
Passer des tramways
Tirés par des chevaux
Et des trains
Du soir au matin
Quel embouteillage !
Quel surmenage !
Alors le Pont fut la solution
Il fit donc son apparition



Il a bon dos le Pont supérieur
Il en a vu de toutes les couleurs le Pont supérieur
Le Pont Supérieur
Le Pont Supérieur
Il en a vu passer des trains et des wagons
Il en a vu passer des voyageurs depuis 1920
Le Pont Supérieur
Le Pont Supérieur

Nayeli, Adam et Solène





Le pont supérieur

Avant ce pont
Il y avait un passage à niveaux
Très peu pratique
Car difficile à gérer
Les trains avançaient assez lentement
Et les voitures attendaient
Un pont fut alors installé
Le pont supérieur a été créé
Pour faciliter la circulation

Axel

Jardin public

Je suis un endroit public
En 1960, on m'a inauguré
A mes côtés, on y trouvait
La Poste et la caserne de Pompiers
Mon entrée
Etait plus étroite qu'aujourd'hui
A mes côtés, on y trouvait
Aussi une brasserie

Jade





Jardin public

Je suis un endroit public
En 1960, on m'a inauguré
A mes côtés, on y trouvait

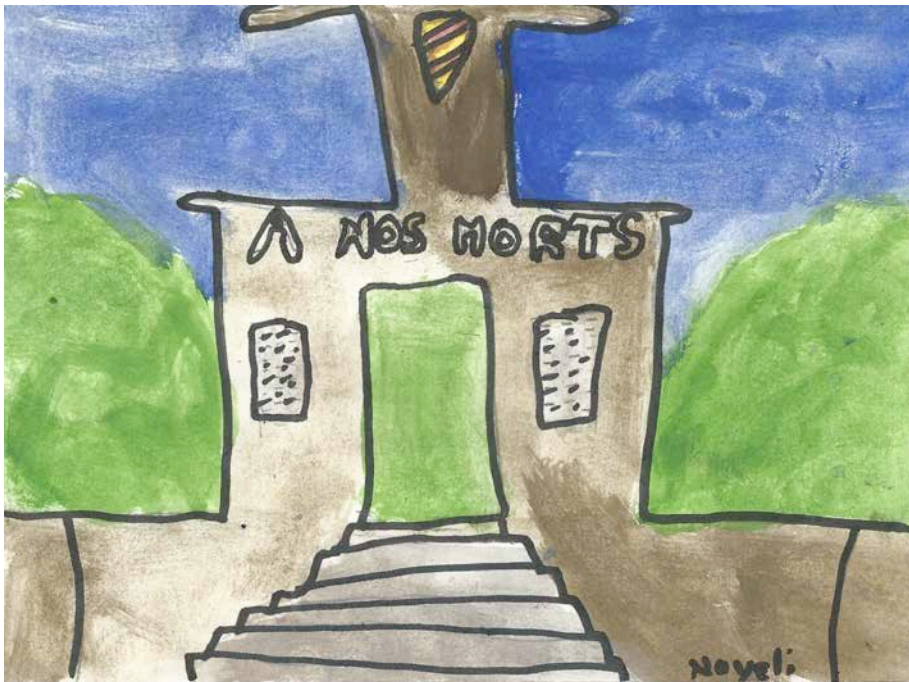
La Poste et la caserne de Pompiers
Mon entrée
Etait plus étroite qu'aujourd'hui
A mes côtés, on y trouvait
Aussi une brasserie

Jade



Oh, Monument aux Morts
Toi qui es vivant
Dans ma mémoire
Dans ce jardin public
Je garde espoir
Guerre, destruction
Tels sont mes souvenirs
Arbres, pelouses, tel est mon avenir
Sur une construction d'Emile Morlaix
Des soldats et des civils sont commémorés

Camille



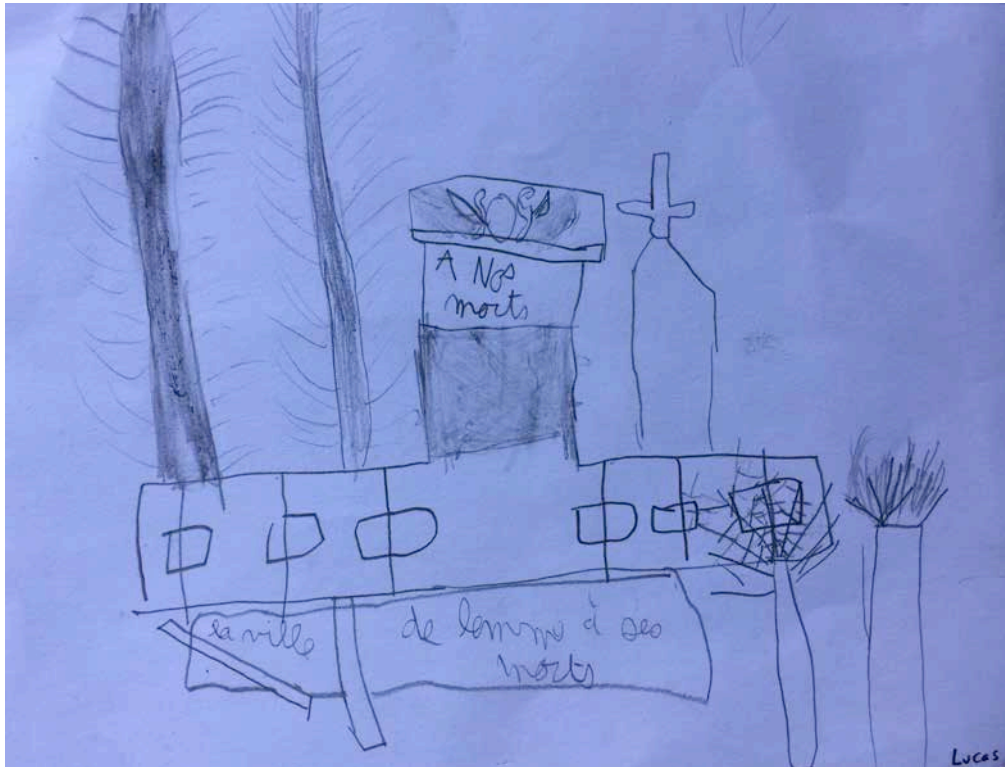


Le Monument aux Morts

La ville de Lomme
 A ses morts
 Les morts de 1914-1918 et de 1939-1945
 A nos morts qui se sont sacrifiés
 Marcher
 Dans le silence de la terre
 Pleurer
 Dans le silence de l'hiver
 Leurs prénoms et leurs noms
 Sont gravés sur la pierre
 Avec le cri de l'humanité
 « Maudite soit la guerre ! »

Mathéo G.





*Edifice créé
Afin d'honorer
Tous ces soldats tombés
Pour nous protéger*

*Détruit par nos ennemis
Le Monument a été anéanti
Puis reconstruit*

*Les noms qui autrefois été gravés
N'ont pas été tous retrouvés
Ils ont été remplacés par les années*

Lucas D.



L'Olympia

A l'Olympia,
J'y vais parfois
On y voit
Des spectacles préparés
A l'Olympia,
J'y vais parfois
Avec mes parents et ma famille
L'Olympia est une grande salle

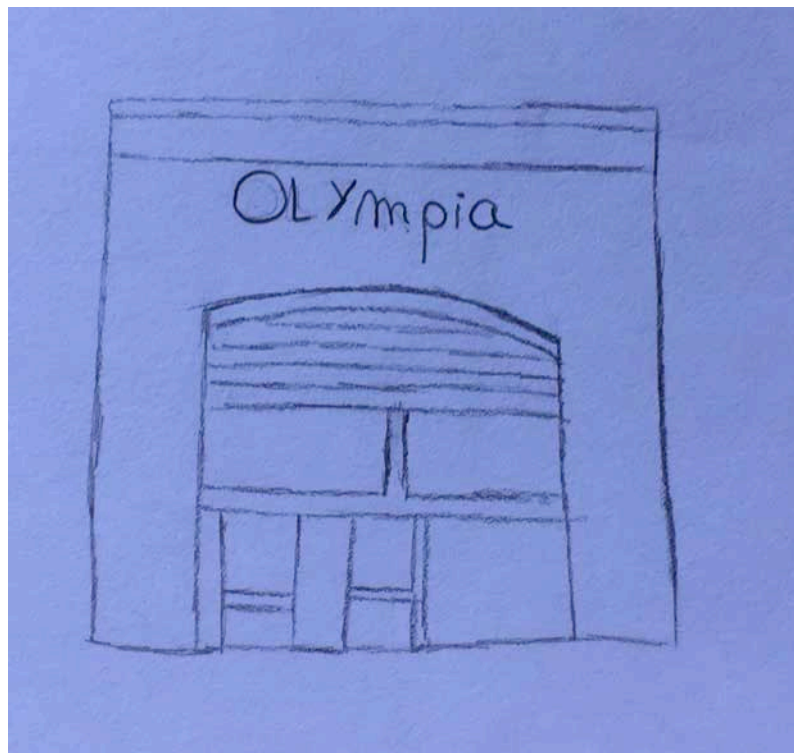
Lévana



L'Olympia

Jadis l'Olympia était un cinéma
Il fallait prendre son ticket
Et alors une dame nous plaçait
L'ouvreuse elle s'appelait
Et pendant l'entracte elle criait
« Bonbons, esquimaux glacés »
En 5 parties, la séance était divisée
Un documentaire ou un dessin animé
L'actualité ou la publicité
L'entracte permettait de se reposer
Et d'aller au café
De l'entracte qui est à côté
Là on y buvait une bière ou un café
Parfois des frites on mangeait
Les gens devaient se tasser
Car trop petit était le café
Et souvent sur les trottoirs on restait
Pour consommer
Ensuite on repartait
Pour voir le film proposé
Autrefois, pas de télé
On allait en famille au ciné
Qui était ouvert le vendredi
Le dimanche et le samedi

Ilhan



Lévana



Olympia
Dis-moi
Olympia, tu as des esquimaux ?
Des bonbons ?
Des chocolats ?
Des films ?
Dis-moi où je ne sortirai pas !
Olympia
Tu m'offres des tickets ?
Des tickets de cinéma
Tu ne me réponds pas ?
Très bien alors je sors
Au revoir cinéma !

Camélia

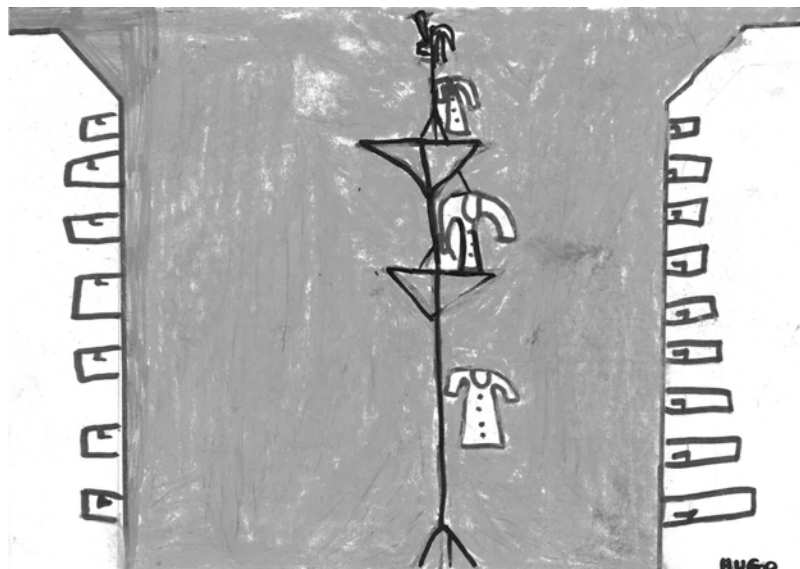
Olympia





Dans le quartier
Il y a des courées
Deux rangées de petites maisons très serrées
Dans le quartier
Il y a des courées
Une pièce en bas
Deux pièces en haut

Hugo



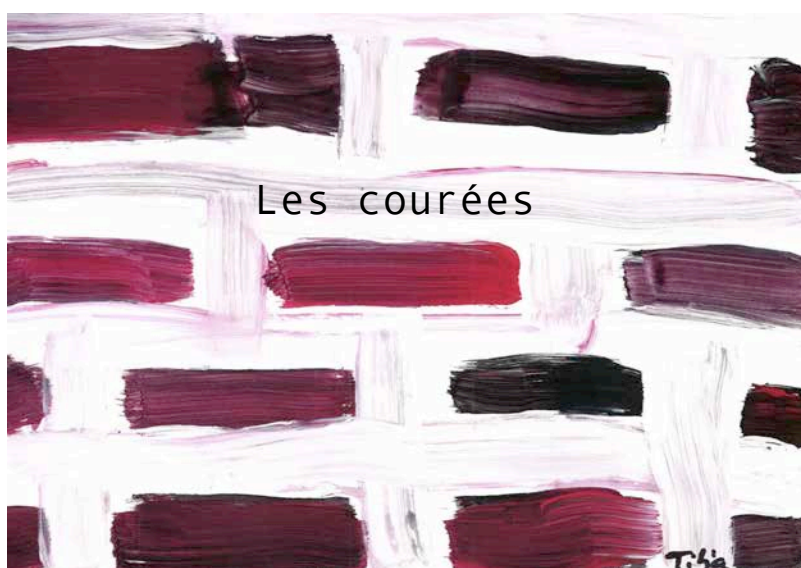
Les courées

Dans le quartier de Mont-à-Camp
Il y a des courées
Des rangées de petites maisons
Toutes alignées

Dans mon quartier
Il y a des courées
Juste à côté de l'école Michelet
Elles ont été créées
Pour les ouvriers
Il y avait une pièce en bas
Il y avait une pièce en haut

Mariam





A Mont-à-Camp, dans ce quartier
Il y avait plusieurs courées
Elles étaient là pour loger
Les ouvriers
Pour aller plus vite travailler
La courée était généralement composée
De deux rangées
Elles étaient composées
De deux pièces sans électricité
Les cabinets
Ils les partageaient
A Mont-à-Camp, dans ce quartier
Il n'y a plus que trois courées

Yseult

La filature Nicolle Verstrate

La filature Verstraete
File le lin
Quel joli parfum !
Grâce à monsieur Nicolle, le propriétaire
Toutes les mères
Sont bien heureuses pour leur bébé
Car il y a une crèche pour les garder
Et s'ils sont malades aussi
Une infirmerie
Les jeunes femmes
peuvent même y apprendre le ménage !

Angéline





La filature Nicolle Verstraete

Dans cette filature
 On filait le lin
 Du soir au matin
 Son propriétaire
 Monsieur Nicolle
 Un jour, ici, a été Maire
 Il a fait beaucoup pour ses ouvriers
 Il a construit des crèches dans son usine
 Il a permis aux femmes d'apprendre à coudre ...
 Monsieur Nicolle a fait beaucoup pour ses ouvriers

Lucas

La maison de Monsieur Nicolle par Esteban :





La maladrerie

Ici

*Dans la maladrerie
S'arrêtent les malades
La contagion règne
Il faut les éloigner
Il faut mettre un masque
Ne vous approchez pas
La peste et la lèpre vous guettent
Ne buvez pas dans leur puits
Soyez prudent
La mort rôde*

Tom



La maladrerie a été créée par Philippe le Bon
Ce gentil homme a fait une donation
Pour tous ces malades qui sont devenus pesteux et lépreux
Il s'avère que c'était dangereux
Ils étaient mis de côté
Car ils étaient considérés comme des dangers

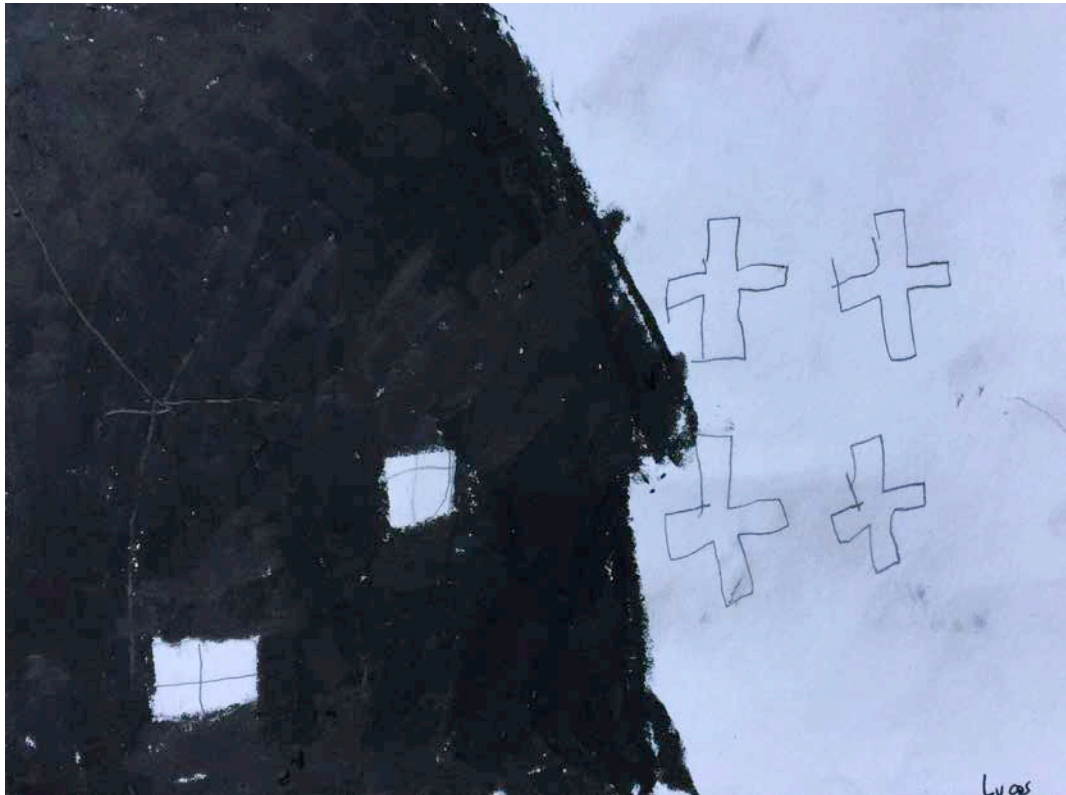
Malone



La Maladrerie

C'est à la maladrerie
Que l'on envoyait
Les lépreux
Et les pesteux
Ils vivaient
Isolés
Du reste de la population
Car le peuple avait peur
De devenir comme eux
Leurs maisons
Etaient condamnées ou brulées

Lucas



La rue du Marais



**Ceci ?
Eh bien, c'est la rue du Marais
Ceci
C'était une rue très soudée
Ceci
C'était un endroit très développé
Où les ouvriers aimaient se reposer
Cette rue en a connu
Elle a tout enduré**

Dany



La rue du Marais



**La rue du Marais
Était très importante
On y trouvait
Des entreprises**

**Dans la rue du Marais
Des maisons ont été créées
Pour loger
Les ouvriers**

**Surtout grâce à Eugène Verstraete
Des ouvriers avaient une maison
Pour ne pas être en retard
A leur travail**

Titia



La rue du Marais

Dans la rue du Marais
Au début du XXème siècle
On trouve plein d'ouvriers
Qui ont été logés
Pas loin de leur travail
Ils travaillent à la chaîne
Ils travaillent dur
Sans faire de pause
Esclaves dans leur usine
Pour fabriquer du fil à la chaîne

Mathéo



L'usine Delesalle Desmet

Cette usine a été bâtie en 1898 par Joseph Delesalle

C'était une grande usine

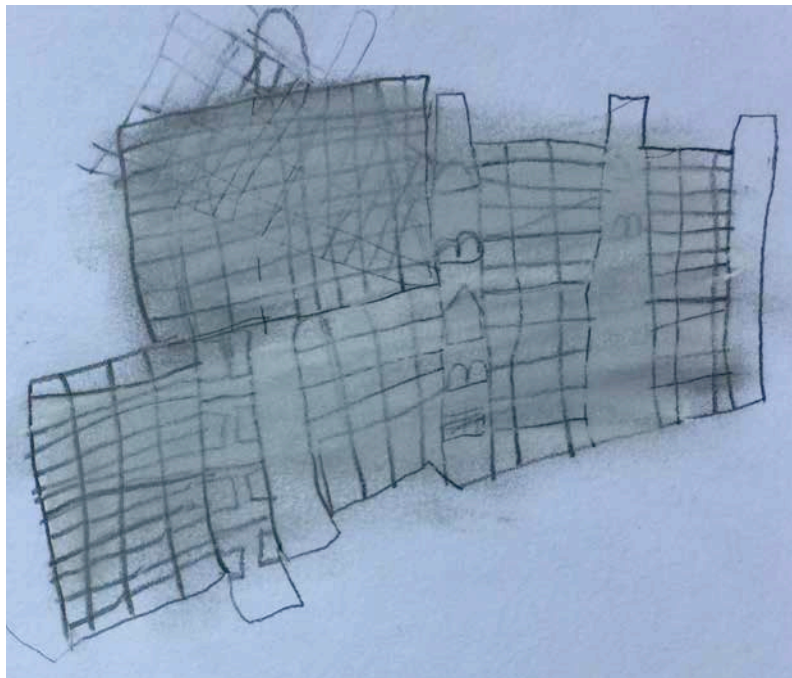
Qui pouvait compter

Au moins 1000 ouvriers

C'était une filature qui fabriquait

Du coton

Axel



Solène

La filature Deslesalle Desmet

A été créée au XXème siècle

Il y avait un étage pour chaque étape

Dès 9 ans les enfants pouvaient y travailler Beaucoup

de femmes on y voyait souvent

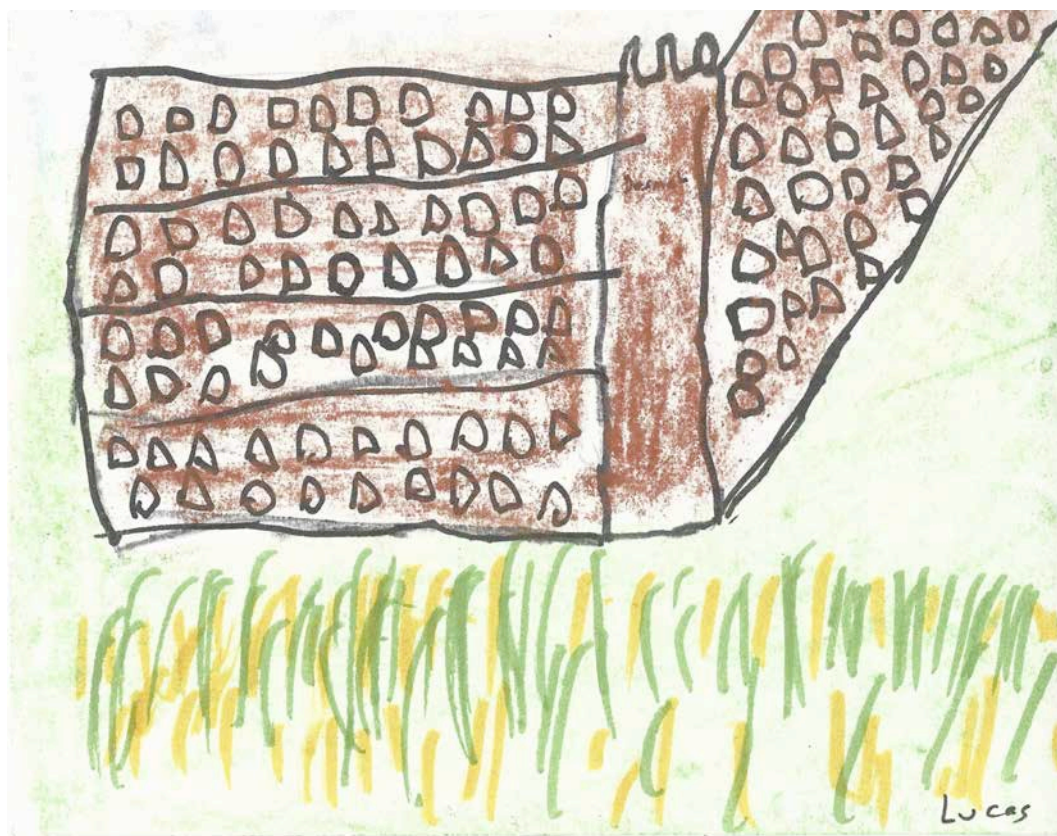
Elles y passaient beaucoup de temps

Solène

L'usine Delesalle Desmet

*Dans cette usine on filait le lin
Les températures étaient élevées
Les travaux étaient pénibles
Les ouvriers travaillaient à la chaîne
Heureusement qu'il y avait les jardins ouvriers
Pour se délasser et s'alimenter
Cette usine porte mon nom
J'aimerais tant que Monsieur Desmet
Soit mon ancêtre !*

Lucas D.





Le gallodrome

*Tu es le coq puissant
Tu as si fière allure
Tu vas droit devant sans avoir peur
On mise sur ta tête
Tu combats pour ton maître
Que tu gagnes ou que tu perdes*

Jamel





Les Templiers

« Les Templiers »
 Etait le nom d'un estaminet
 Où étaient organisés des jeux de fléchettes
 De cartes ...
 On y buvait
 De la bière ou du café
 Mais pas à volonté
 Il fallait payer
 Et l'alcool c'est mauvais !

Jade



Le cimetière de Mont-à-Camp

Des Lommois militaires
Qui ont connu la Première
Et la Deuxième Grande Guerre
Sont dans ce cimetière

Ils se sont tant battus
Nos poilus !

Le cimetière rappelle un enfer
La Première Guerre
En a ramené morts des frères
Et des pères

Aujourd'hui, d'eux, on est tellement fiers !



Dans le cimetière de Mont-à-Camp
On trouve des tombes de soldats
Pour nous protéger
Ils se sont fait tuer
Grâce à ces soldats
Cette guerre on l'a gagnée
Chaque année
On commémore
Ces soldats braves et forts
Cette guerre de 39-45
Cette guerre de 14-18

Mathéo



Quelle émotion de voir ces tombes
Tous ces hommes
Se sont sacrifiés
Tous ces hommes
Sont maintenant enterrés
Dans ce cimetière
A cause de ces deux grandes guerres
Il y a eu tant de souffrance
Tant de morts pour la France

Adam

Le cimetière de Mont-à-Camp

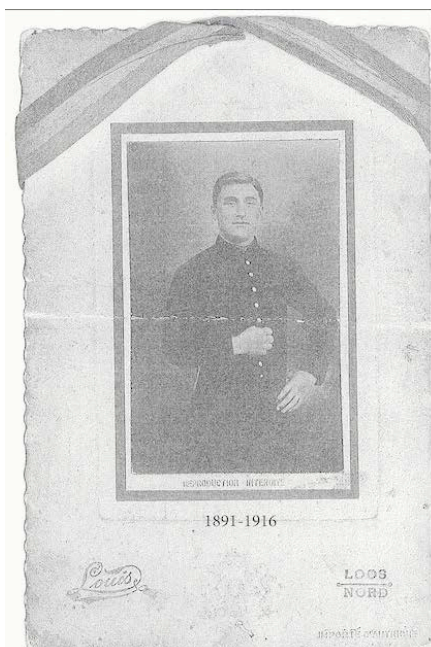
Quand nous sommes allés visiter le cimetière
Où il y a ces soldats morts à la guerre
Nous avons été tous émus
Nous avons posé des fleurs sur les tombes
Ca a été un honneur pour moi de les honorer

Lucas



Quand je vois ces tombes
Je me dis
Oh, ça devait être terrible la guerre
Est-il possible d'y survivre ?

Camélia



Chers jeunes Lommois,

De là où nous sommes, mes camarades les
« Poilus » et moi-même, Emile Vansteenkiste,
vous remercions de venir nous saluer ici, en
notre mémoire vieille de cent ans.

Tant que vous n'oubliez pas, il restera
quelque chose de nous.

Il reste que notre sacrifice n'aura pas été vain.

Nous nous sommes battus pour votre liberté, choyez
là car c'est un trésor si fragile.

Les guerres sont des horreurs, la paix est si belle !

Merci à vous, chers jeunes Lommois, vous êtes si beaux.

Soyez heureux de fréquenter l'école de la République,
le Savoir est un bouclier contre la guerre.

Nous vous embrassons bien fort de là où nous sommes.

Emile Vansteenkiste, Poilu de 1914-1918

Texte écrit par Serge Théry



Le dimanche 17 septembre 1961
 La mairie fut enfin inaugurée
 Pour cette occasion
 Un lâcher de pigeons
 Symbolisa la liberté
 Arthur Notebart et Monsieur le Préfet
 Le ruban ont alors coupé

Nayeli





La mairie

Autrefois la mairie ne se trouvait pas ici

Mais dans le quartier du Bourg

Elle a été créée en 1960

Ici

Autrefois avant la mairie

Il y avait des prairies

Mariam





Les vitraux

Jean Laurent a créé des vitraux colorés
 Qui sont abstraits
 Arthur Notebard souhaitait
 En effet
 Montrer les vitraux à tous les mariés
 A Lomme, ils sont exposés
 Mais où pouvons-nous les trouver ?
 A la mairie bien-sûr !

Yseult et Angéline





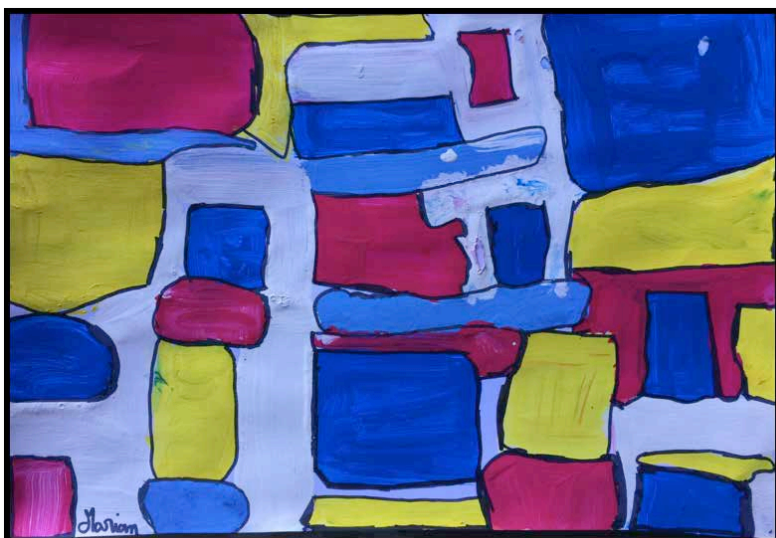
Les vitraux

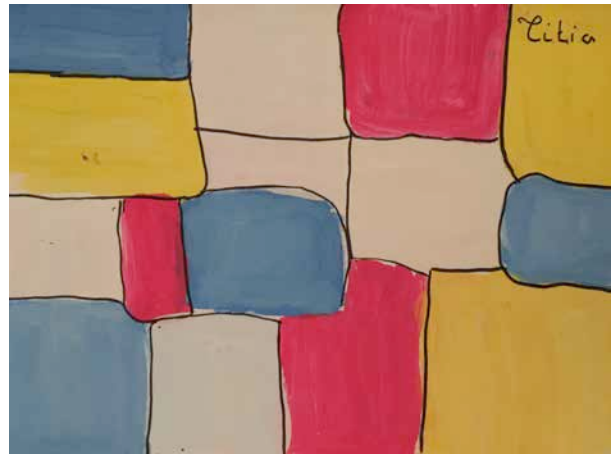
Mais comme vous êtes jolis
Avec toutes vos couleurs

Rouge
Blanc
Jaune
Bleu

Vitraux
Vous êtes étincelants
A la mairie
Mais aussi dans les églises

Mariam





Un jour
Des soldats ont créé des camps sur un monticule
Alors, on décida
D'appeler
Cet endroit
Mont-à-Camp

Le quartier s'est agrandi peu à peu
Blessé par la guerre
Ce quartier
Après avoir vécu l'enfer
A reconstitué ses terres

Camille



Bravo

Les enfants

Pour votre engagement

Dans ce projet sur Mont-à-Camp !

Félicitations

Les enfants

Pour vos sublimes productions

Que vous avez créées à profusion !

Merci

Mes chers élèves

Pour ce magnifique livret

Mais aussi pour tous les autres projets

Que vous avez réalisés

Avec succès

Cette année !

Pour vous, j'aurai toujours une petite pensée

Pascaline Monchiet

Serge, Gérard et Jean-Pierre
Mes chers mousquetaires

Merci !

*Vous m'avez accompagnée,
Vous m'avez beaucoup aidée
Dans ce fabuleux projet.*

De nombreux documents et photos vous m'avez donnés

*De beaux parcours vous avez proposés
A mes élèves que vous avez beaucoup intéressés.*

*Grâce à vous, tout cela restera marqué
Dans leur mémoire à tout jamais.*

*Grâce à vous, ils ont trouvé l'inspiration
Pour faire de jolies productions.*

D'eux, aujourd'hui, je suis si fière !

Merci encore Gérard, Serge et Jean-Pierre !

Pascaline